AÑO IX — Núm. 3010 BUENOS AIRES, Jueves 5 de Enero de 1922 PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . 534 Lib.
Administración . . . . . . 5427 Lib.
Coop. Telef. . . . . 2932 Cen.

Crítica

2ª EDICION

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates).

El Calendario del Peludo

NOTA PRELIMINAR—Hoy inauguramos el calendario del Peludo, cuyo símbolo macanudo es la Galleta que epiloga todas las culminaciones. El 12 de octubre del año de gracia de 1922, descenderá el Peludo del poder, en rápida vertical hacia abajo. Será un gran día. Los pueblos cantarán "hossanas" de triunfo y los olfaturistas, que forman el 80 o|o de la población idiotizada por el radicalismo y el mate amargo, mandarán telegramas de extravagante sintaxis al Sol que se levanta. Por malo que resulte será mejor que el astro negro cuyo ocaso presenciamos, delirantes de alegría ciudadana. Es bueno recordar, en estos meses de la trayectoria elíptica, fulgurante y descendente del asteroide loco, las cosas que el pirata del espacio sideral hizo en tal día como hoy. Nosotros lo recordaremos bajo la advocación silenciosa de la Galleta, que brilla como un símbolo sobre fondo negro.



Enero 5 de 1918.

Recordemos hoy, en este calendario de hazañas peludistas el 5 de enero de 1918.

En esta fecha continúan los atropellos del recordado gaucho Lencinas, en el gobierno de Mendoza. Hace pocos días, el Jefe de Policía cita, en su despacho, a los directores de los diarios locales, para intimarles que se abstengan de hacer toda crítica al Presidente de la República y a la Intervención.

En la fecha de hoy, el peludismo que actúa en Mendoza, ofrece la nota del día: se detiene indebidamente al presidente del Partido Conservador de Rivadavia, Samuel Corvalán, y a Lorenzo Buchaillot y Vicente Quevedo.

Estos señores, por el horrendo delito de no ser partidarios del Peludo son expedidos a la capital, donde el Jefe de Policía se ve obligado a ponerlos en libertad.

La glosa del día

SIN CARETA

Francia, por lo que nos dicen las informaciones de Europa, ha tirado ya la careta, segura de que "la" Francia es "la" Francia y el mundo una sucursal de tan maravillosa oficina. "Monsieur qui ne comprend pas", ha dicho ya, con todo el impudor de un sargento borracho, que los franceses están dispuestos a arruinar por completo a Alemania... Por si eso fuera poco, alguien dijo, en la conferencia de Washington, que Inglaterra no debe de necesitar sus 500.000 toneladas de guerra para pescar inofensivas sardinas. Se ve, pues, que Francia está loca y que, por fin, vamos a hablar francamente, sin tonterías ni romanticismos de aquellos con que nos aburrían cuando los alemanes bombardeaban a Reims.

Ello es que Francia ha adoptado una actitud definida y que eso nos regocija muchísimo. No es lo mismo deliberar ante un pueblo que no oculta las armas, que ante una nación que pide socorro llamando a los negros y a cuanto bicho ambulaba por esos caminos. Ahora se sabe, por confesión de parte, que Francia no quiere la paz, que el chauvinismo francés necesita embriagarse a costa de los débiles y que eso de la fraternidad y de la paz era pura intriga. Nos gusta más un loco sincero que un cuerdo hipócrita, que esconde el cuchillo para herirnos cuando se le antoje.

Lo malo es que la humanidad está harta y que el mundo necesita que se arreglen las cosas para que el infortunio no llegue hasta nuestros nietos. Alemania es una parte integrante de la humanidad y nadie tiene derecho a herir a todos, impidiendo, de miedo, que ese pueblo se reconstruya y vuelva a contribuir con los frutos de su trabajo. Además, Inglaterra se está dando cuenta de que el gallo francés es tan peligroso como el águila prusiana. Ya es sabido, que el vencedor ha sido siempre un insolente intratable, y que por eso tuvieron que aliarse los pueblos, para poner fin al imperio napoleónico.

Francia no es ya el pueblo que pedía socorro en 1914. Esa es la gran verdad que vemos a ver mañana, en la conferencia de Cannes. Norte América pedirá su dinero, Italia sostendrá sus derechos al desarme y a la reconstrucción, Inglaterra sostendrá la tesis de que hay que ayudar de inmediato a Alemania y a Rusia. Sólo Francia, la Francia que nos habló de salvar en ella a la humanidad, dirá que lo primero es su peculio y sus submarinos y sus soldados. Todo lo que no sea eso, le importará un bledo a los hombres de Francia, perdidos ya en el error de que París es el ombligo de Budha y lo demás un arrabal de tan pintoresco lugar.

Sépanlo ya los pobres que luchan. La democrática Francia no quiere que nuestra vida vuelva a sus cauces de abundancia y de paz. Si el mundo se ve sin lo que puede darle el esfuerzo alemán, que se aguante. Si Rusia muere de hambre, que muera. Así, por lo menos, pagará el mundo el delito de no haber querido entender que la guerra no ha sido más que la lucha de dos ambiciones en la que terció Inglaterra, fiel a su antigua táctica de debilitar al más fuerte.

¡¡Eso no!! No

La convención radical celebrada recientemente para designar a ocho nuevos convencionales, ha sido todo un escándalo en que no ha faltado la agresión arrabalera el dicterio incalificable ni la sugestión ilícita. Ya saben los que han seguido paso a paso esa enojosa incidencia, lo que fué el escándalo de Tacuarí y la Avenida y como explicaba la autoridad el desman de los disparos de armas diciendo que eran "cuetes"... Fué un escándalo en que no podía faltar tampoco el "Viva Irigoyen reelecto! lo que comporta una condenable sugestión y un lujo de pornografía —esa es la palabra— que no debemos olvidar de ningún modo.

No es lícito que ni en una reunión celebrada para nombrar ocho convencionales ni en ningún lugar se insinue la barra basada, de una reelección que sería imposible desde que el país se halla decepcionado de la actuación radical que no ha sido otra cosa que una subersión escandalosa de la Constitución y del orden establecido. Pase que esos radicales de hacha y tiza perturben el orden callejero, que es para lo que se hallan perfectamente capacitados. Lo intolerable es sugerir al mulataje la mala idea de una reelección que sería prácticamente imposible.

La República se halla cansada del gobierno de los peores, del imperio del argot de una muchedumbre improvisada en las tareas del gobierno y encenegada en el lodo de los abusos más incalificables. Ante esa idea sería cosa de que nos sintiéramos argentinos y dijéramos: ¡basta ya! La paciencia de los pueblos tiene también su límite.

Una batalla perdida

LAS ELECCIONES DE MENDOZA

Mendoza ha sido perdida por la oposición, de una desalentadora manera. El triunfo del partido liberal debía ser un hecho; es mejor dicho, un hecho porque el porcentaje de votos obtenido por éste, en los departamento a que concurriera a la lucha, con sólo cuatro días de preparación, tiene la elocuencia indiscutible de una superioridad abrumadora.

Pero esa superioridad ha sido destruída por la falta de energía, que caracteriza a cierto elemento conservador de Mendoza; la bella provincia argentina ,preparada para sacudir el yugo de los tontos peores aún que los bárbaros, ha perdido su mejor oportunidad, y mientras vencía en la capital y en departamentos en que el triunfo de los oficialistas habría sido siempre abrumador, era vencido a fuerza de volcadas de padrones, en los distritos en que la premura de organización habíale impedido nombrar fiscales y organizar a los votantes.

¿Quién tiene la culpa de esa injustificada injusta e irreparable derrota?

El señor Benito Villanueva. Este señor, cuyo pasado político no cuenta con más nota colorida, que las de sus corbatas, ni mejores luces que las de sus brillantes, ha rechazado el ofrecimiento de una candidatura que creyó incuajable y desalentando a los dirigentes del Partido Conservador, ha privado a los liberales de Mendoza, de la ayuda que éstos solicitaban y merecían.

Y es que el señor Villanueva no quiere "sacrificarse" por el partido, él quiere permanecer en Buenos Aires luciendo el ya caduco prestigio de su silueta y acaba de pactar con Irigoyen su reelección de senador por Mendoza, falseando el concepto de política recta que debiera seguir, y haciendo peligrar con su inepcia y falta de conocimiento del estado político de la provincia que siempre representó, la obra de oposición a un gobierno de desvergüenzas y de componendas sucias.

Sobre el señor Benito Villanueva debe caer la culpa de esa derrota de Mendoza, que aunque es en el fondo un gran triunfo opositor, deja a la rica y bella provincia en manos del bandolerismo peludista. Sobre él y su deseo de perpetuarse en la vicepresidencia ocasional, como único camino para llegar a ceñirse una banda, que debe ser en su mente no la obsesión del patriota, sino la ilusión de vestir, del elegante.

Mendoza se ha perdido para la oposición y el señor Villanueva tiene la culpa.

En un "cormao"

Manzanilla, "cantaores", etc.

—Que er chico Arfonso XIII no se las trae, sino que se las lleva.

—¿Como así?

—Pues llevándose a Melilla su tía impedimenta persona, consiste en ciento noventa burtos.

—¡San Dió! ¿Tantos?

—Que nuestro Arfoncico no lo hace por meno. Total: ciento noventa hurtos despachaos por adelantao.

—En cambio, cuando sale de viaje nuestro Peludo, solo envaina un bulto.

—¿Y qué contiene er susodicho burto?

—Bromuro de potasio.

Las elecciones

En Mendoza, el total de votos en 13 departamentos escrutados, hasta San Martín, es de:

Radicales	10.729
Liberales	5.818
Disidentes	4.057

En Buenos Aires se escrutaron esta mañana los siguientes distritos de la 2a. sección electoral:

Baradero—	
Conservadores	862
Radicales	1239
B. Mitre—	
Conservadores	926
Radicales	1351
E. de la Cruz—	
Conservadores	510
Radicales	575
Pergamino—	
Conservadores	1898
Radicales	2691

TOTALES

Conservadores	17.392
Radicales	22.701
Socialistas	1.603

"Securítas"

Tal es el nombre de la compañía de seguros a que hacíamos referencia días pasados, hablando de una liquidación de sus negocios.

Desde entonces las cosas han empeorado; la compañía que desde hace una semana estaba sin gente, se encuentra desde ayer sin empleados, el interventor delegado señor Carlos Loth, jua... jua... les comunicó por carta la exoneración, reconociéndoles el mes de sueldo que fija el código, pero no abonándole éste ni el mes de diciembre que aún adeudan.

En buenas manos está la intervención de la compañía, Carlos Loth jua... juá... éste es aquel caballero que actuó en el sonado asunto A. Schoo, si no recordamos mal, fué también gerente de aquel banco de usura de triste recuerdo y es gerente de una compañía de seguros de vida "Vitau" que pagó últimamente a Impuestos Internos en concepto de tal, la ridícula suma de unos cuantos centavos.

Entre el delegado mencionado y el agente general harán bien las cosas.

El tal agente general es muy conocido. Actuó en "La Pescadora", en los Astilleros Argentino-Escandinavos, en la Escandinavia y en Securitas, dos muertas, otra en camino a Europa — la última agónica.

Es un negocio brillante el autorizado por el directorio al firmar el contrato con el agente general señor Augusto Gohnston, acordándole el 35 o|o de la producción bruta, porcentaje que le permite hacerse de 50.000 $ más o menos 6 meses antes de la actual cesación de pagos y cuando la compañía tenía que solicitar dinero para que figurara en el activo de su memoria.

¿Qué espera el directorio, y qué dice a todo esto el solapado síndico?

CADA LATA DE UN KILO DE LA YERBA Paraguaya EXTRA CABEZA DE TORO



Contiene un bono cuyo valor es de $ 0.15 m|nacional
EN VENTA EN TODOS LOS ALMACENES

LA LOTERIA DE HÓY

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Los 41 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con $	50.000	16501	22—Con $	200	2345
2— " "	6.000	28147	23— " "	200	5624
3— " "	3.000	1025	24— " "	200	5963
4— " "	1.000	1403	25— " "	200	6111
5— " "	1.000	2619	26— " "	200	6883
6— " "	1.000	7246	27— " "	200	8171
7— " "	1.000	11820	28— " "	200	9758
8— " "	1.000	16133	29— " "	200	11431
9— " "	1.000	30228	30— " "	200	11618
10— " "	500	4220	31— " "	200	11880
11— " "	500	8669	32— " "	200	17924
12— " "	500	10925	33— " "	200	18160
13— " "	500	11227	34— " "	200	18561
14— " "	500	11668	35— " "	200	19263
15— " "	500	15635	36— " "	200	19702
16— " "	500	16690	37— " "	200	23356
17— " "	500	17612	38— " "	200	25263
18— " "	500	18886	39— " "	200	25296
19— " "	500	20024	40— " "	200	27118
20— " "	500	21887	41— " "	200	30734
21— " "	500	24797			

MONTEVIDEO

LOS 14 PRIMEROS PREMIOS

1—Con $	20.000 oro	20171	8—Con $	500 oro	1471
2— " "	5.000 "	5118	9— " "	500 "	5503
3— " "	2.000 "	10051	10— " "	500 "	12571
4— " "	2.000 "	28060	11— " "	500 "	14070
5— " "	1.000 "	3121	12— " "	500 "	16930
6— " "	1.000 "	13575	13— " "	500 "	21644
7— " "	1.000 "	16959	14— " "	500 "	24990

Está visto

Está visto que nos han abandonado los dioses. Cuando no salen los radicales a matar por esos pueblos del interior a los periodistas que no "peludean" caen granizos como naranjas para que nos quedemos sin cosecha y se luzcan las señoritas haciendo la descripción del fenómeno.

Hoy "nomás", por lo que nos dice el telégrafo, ha caído en Pehuajó una granizada que asumió todos los caracteres de un bombardeo. De pronto, que es como suelen ocurrir las calamidades, se abrieron las "damajuanas" del cielo, como dice Salinas, y comenzaron a caer naranjas como granizos que levntaron voluminosos chichones y arrasaron lo poco que quedaba por arrasar en la desolación de esos pagos.

Para que nadie dude del caso, "La Nación," nos remite a las declaraciones de una linda muchacha que se ha explicado a este tenor:

"Al pronto creímos que hacían fuego graneado los radicales de la municipalidad, que son unos hombres muy brutos. Pero después, vimos que eran granizos redonditos y duros como la mollera del jefe de policía Y ¡qué estruendo que hacían! ¡Pin, pan, pun!"

Ello es que la localidad de Pehuajó ha quedado arrasada y que el Peludo de la presidencia está ideando la manera de enviar un conceptuoso telegrama a Taita Dios que así se ha permitido bombardear uno de los más fuertes sectores del peludismo conducente y lumínico...

Ya verá el pobre pueblo como todo eso se arregla con un telegrama lleno de turpitudes, abnegaciones y congruencialidades.

FIGURITAS -- J. J. FRUGONI



Contempla al Peludo extático,
Con un afecto selvático.

De su foco, con cariño
habla el anciano y el niño.

Y, defendiendo su amor
parece un rematador,

Va por la calle diciendo.
—¡Soy un radical de estruendo!

Y esto le hace hombre de nota
a Frugoni (J. J.)

Literatura, Arte y otros excesos

La Efemérides de hoy

Bonifacio VIII, papa, es abofeteado...

(5 de enero de 1294)



(Dibujo de TABORDA.)

El papa Bonifacio VIII, a quien el Dante coloca en el Infierno y bastaría este simple detalle para inmortalizarlo, fué uno de los papas "más papas" que se registran en la larga lista de sucesores de San Pedro. Su figura alcanza grandiosas proporciones en la Edad Media y el poder temporal de la iglesia jamás llegó a ser lo formidablemente fuerte que fuera en tiempos de Bonifacio VIII.

Contemos algo de la vida y hazañas de este Bonifacio antes de llegar a relatar su conflicto con Francia que le costó una serie de disgustos y la vida a consecuencia de ellos.

Bonifacio ha ocupado el trono papal de 1294 a 1303. Le bastaron nueve años de pontificado para conmover a toda Europa en sus continuos litigios con la soberanía de los reyes. Fué un gran papa, organizador, reformador, intransigente en las reformas que había que hacer en la iglesia, que bien las necesitaba en esa época.

Más no hay que desconocer que Bonifacio VIII, dotado de una voluntad prepotente y de una ambición a toda prueba dió origen a muchos conflictos debido a sus nada laudables cualidades personales.

Bonifacio se llamaba antes de ser papa Benedetto Gaetani y descendía, dicen, de una antigua familia catalana que al pasar a Italia se cambió de apellido con la misma facilidad con que hoy se cambia uno de camisa. Por parte de madre era medio pariente de los papas Gregorio IX y Alejandro IV, cosa que explicaría el ardiente deseo que tuvo de llegar a ser Papa el joven fraile Gaetani.

Era inteligente el mozo, no se puede negarlo y en sus estudios en Todi llamó la atención por su talento y su preparación. Pero la pequeña universidad italiana era demasiado chica para ... ambición. Viajó a Francia y en la Universidad de París renovó brillantes éxitos universitarios. Fué nombrado este italiano canónigo de la catedral de París.

De vuelta a Italia se le ve actuar en primera fila entre la gente de sotana de aquella época, que era mucha. Inocencio IV lo nombra abogado del Consistorio. En 1265 parte para el imperio alemán llevando una misión diplomática en una mano, pacificar al emperador Enrique III que andaba medio revuelto con la Santa Sede y la excomunión en la otra. Martín IV le nombra cardenal en 1281. Diez años después Nicolás IV llegó a conferirle extraordinarios honores. Ya para esta época el cardenal Gaetani era el hombre más ilustre entre los prelados y jurisconsultos romanos a la vez que uno de los diplomáticos más astutos.

Y para esta época también, llegado al pináculo de los honores eclesiásticos, solo le faltaba ser papa para conseguir su sueño dorado, pero daba la casualidad que el papa de aquellos años era el anciano Celestino V, un excelente viejo que no tenía más defecto que el de ser ochentón y carcamán pero ni le pasaba por la cabeza la idea de morirse...

Y aquí de la diplomacia del cardenal Gaetani.

En 1294 el viejo papa Celestino, dimitía ante los cardenales la dignidad de papa o sea que renunciaba al ambicionado trono. Gaetani convenció al papa de que un papa podía renunciar cuando quisiera ante el Colegio de Cardenales y probaba esta opinión con infinitas citas jurídicas y argumentos legales. Lo cierto es que el cardenal Gaetani se salió con la suya. Celestino V renunciaba y el propio Colegio de Cardenales elegía a Benedetto Getani que tomó para sí el nombre de Bonifacio VIII el día como hoy de 1294.

Nueve años le iba a durar la sartén por el mango.

Lo primero que hizo fué revocar todos los beneficios concedidos por su antecesor.

Subió al trono rodeado de una pompa extraordinaria. Tenía tal dominio sobre los reyes que se dió el lujo insólito de entrar a Roma sobre un caballo, espléndidamente enjaezado. ¡Dos reyes, Carlos II de Nápoles y Carlos de Hungría llevaban por las bridas al caballo del Papa!...

De miedo a que el viejo Celestino revocara su decisión y armara un lío de los mil diablos, lo tuvo a la sombra, en una fortaleza donde el pobre ex papa, a los ochenta y pico de años se quejaba de que para dormir tenía que poner la cabeza en el mismo altar donde celebraba la misa.

Diez meses duró el viejito, humilde discípulo de Cristo y se marchó así al otro mundo dejando solo en la cancha al ambicioso y gran Bonifacio VIII.

Imposible es seguir en cortas líneas la historia política de su reinado y comprobar el formidable poder del papado. Se le humillaron, previa excomunión, los reyes de Dinamarca, de Hungría, de Polonia, de Nápoles, Jaime II de Aragón.

Reconocía en su trono a los reyes y a los emperadores los que temblaban ante su excomunión a las que era tan aficionado el papa.

Confirmó en su trono al emperador de Alemania, hizo temblar a Inglaterra cuyo rey Eduardo I se hacía el sueco para pagar los tributos y finalmente se peleó con Francia.

Poco antes había derrotado y aniquilado a sus enemigos políticos los cardenales Colonna que pretendían que la abdicación de Celestino era apócrifa y arrancada por la fuerza.

Felipe IV, el Hermoso, rey de Francia, era amigo de los Colonna y era también un riquísimo tipo para arbitrarse fondos. Fué el primer rey que en la historia falsificó la propia moneda... Con esto queda dicho todo. Felipe el Hermoso mandaba impuestos y sobrecargaba a los frailes con impuestos. Se opuso el papa. De allí nació el lío histórico sensacional. El rey francés, como represalia, ordenó que no saliera ni un centavo para Roma.

Se asustó el papa y para adular al rey, que no tenía nada de humilde como sus otros colegas coronados, canonizó a su abuelo, San Luis. "¡Gracias!", dijo Felipe, pero siguió extorsionando a los curas Al legado del papa lo metió preso.

Bonifacio mandaba bulas y más bulas y por fin la terrible excomunión.

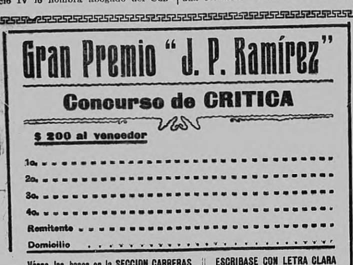
Desligaba a los franceses de obedecer al rey con su bula de excomunión "Super Petri Solio" y entonces Felipe, los Colonna y todos los enemigos del pontífice, concibieron el plan de acabar con él.

Un francés, Nogaret, y Sciarra Colonna, italiano, con gente armada, penetraron al castillo del papa en Anagni exigiéndole la abdicación inmediata. Solo cinco cardenales estaban con Bonifacio quien para contestar se revistió con todos sus ornamentos, la corona, la estola, el anillo de San Pedro y salió así, magnífico y orgulloso, desafiando a los aventureros del rey de Francia.

Sciarra Colonna se inmortalizó entonces por su hazaña, triste hazaña!, de abofetear al papa a la vista de todos.

Por fin llegaron de Roma cardenales y tropa que dispersaron a los insurrectos, pero fué tal el dolor, la vergüenza y la humillación que sufrió Bonifacio, él que derrumbaba tronos, que murió de pena un mes más tarde.

Queda por interpretar lo de la bofetada. Es que en esa época, pese al sinvergüenza de su rey Felipe, Francia empezaba a consolidarse como nación y el sentimiento nacional se erguía frente a la amenaza de un papa. Detrás de la pesada mano de Sciarra Colonna estaba quizás la voluntad de un gran pueblo que nacía...







—Dígame, Robustiana; es preciso que sea Vd. más seria con el señor...

—Pero si donde lo tuteo es en la cocina nada más...

Lo raro y lo curioso

En los confines de Bolivia con el territorio brasileño del Acre existe un árbol de la goma de excepcional valor y que tal vez sea el mayor del mundo. Es un "Hevea brasiliensis"; mide 8.25 metros de circunferencia en la base y durante 120 días del año da cada día más de 10 kilos de caucho, lo que al precio actual de esta substancia representa una renta anual de 100 francos. Este árbol maravilloso, que parece bastante viejo, es propiedad de un familia campesina compuesta de siete personas que viven exclusivamente de su producto. Impresionadas por este gran rendimiento las autoridades agrícolas brasileñas han hecho fotografiar y estudiar dicho árbol para conocer la causa de tanta prosperidad y, si es posible, reproducir con el tiempo otros ejemplares.

Las palabras del Corán

NUNCA DIGAS: DE ESTA AGUA NO BEBERE

Sodjar Assimavnu, de Turquía, dice:

"Nunca seremos gobernados por la cruz. El creciente se erguirá perdurablemente, a pesar de nuestras espadas rotas".

Sodjar puede equivocarse.

Hace seiscientos años, el 28 de mayo de 1453, para ser exactos, la cruz se erguía en la torre más alta de Santa Sofía en Constantinopla. Al día siguiente, el sultán Mohamed II capturaba la ciudad. Inmediatamente se instalaba en el palacio del último emperados cristiano, Paleólogo y recitaba el versículo persa:

"El arácnido ha tejido su tela en el palacio imperial; la lechuza ha cantado su alerta en las torres de Afrasiab".

Después, el "muezzim" escalaba las más altas torres de Santa Sofía, derrumbaba la cruz, erigía el creciente y cantaba la buena nueva de que Alah y Mahoma, su profeta, eran los nuevos gobernantes de Constantinopla.

Si Sodjar lee su historia, sabrá que el creciente, como todo, tiene sus alzas y sus bajas. Podría averiguar, por ejemplo, que el sultán que erigió la creciente sobre al cúpula de Santa Sofía, era un hombre de esmerada educación, conocedor de las matemáticas y otras ciencias, que hablaba cinco lenguas, y que no tenía ninguna superstición pero menos que otra la de Mahoma. En tanto que el sultán de hoy, cree en Mahoma y es un ignorante completo, excepto quizá en el Corán. Y esta es la cuestión para el creciente.

Matter plegaria

(De la plebe doliente)

Y casi siempre a la misma hora
Cual sombra que de pena se estremece
En el umbral del conventillo vese
La viejecita que gimiendo llora.

Eterna historia hecha de dolor
Sobre la grey que sufre y que trabaja
Mordida por el hombre que relaja
y siembra odios en lo que es amor.

Dicen que su hijo, por no trabajar
Se hundió de lleno entre la mala vida
y que su hija, que es "loca perdida,
caricias vende en un lupanar.

Tal dicen en el barrio las comadres.
¡Cuánta ponzoña vierten, que reptiles!
¡Yo no comprendo como son tan viles
olvidándose al fin que ellas son madres.

. . . .

Y allí en la puerta, muy solitaria
Bajo su pena, mústia, contricta
Reza muy quedo la viejecita
Por los ausentes, ¡santa plegaria!

Daniel C. De Rosa.

Lo inesperado

Hay en los Estados Unidos una derivación de las Montañas Rocosas que corre paralelamente al río Colorado, y la cual es conocida con el nombre de "Montañas Pedregosas". Estas montañas, desnudas de vegetación, presentan una interminable serie de grandes trozos de cuarzo que, desmembrados entre sí, hacen muy difícil el tránsito del terreno. Es un país árido y triste, del que parecen huir hasta los animales que son propios de aquellos climas.

Cuando el americano Howard recibió el encargo del gobierno de Wáshington de hacer un estudio geológico de aquellos dilatados parajes tan poco conocidos se dirigió hacia el sur por ser el más inaccesible y adonde se creía que no había penetrado ningún europeo; pero a los diez o doce días de estar estudiando el país, tropezó, con no poco asombro suyo y de sus acompañantes, primero con el esqueleto de un hombre que conservaba parte de sus ropas, y un poco más allá con el esqueleto de un caballo que sin duda perteneció al misterioso y desconocido viajero que hubo de perecer en aquellas desoladas regiones.

Howard quiso encontrar algunos antecedentes de aquel siniestro espectáculo, y después de reconocer los esqueleto halló cerca del hombre una inscripción que éste había grabado con su cuchillo en una piedra.

—"Soy — decía la inscripción — el portugués Noronha que he venido a buscar oro y sólo he encontrado la muerte. Rogad por mí".

LOS DEL MONTON



—Pero esposo mío, como es eso, has cazado solo, media perdiz.

—Si querida... es que con motivo de ser época de caza las aves, han adoptado la precaución, de salir a volar así... por partes...

DE LAFCADIO HEARM

La parábola de Budha

La vida de los hombres se asemeja a los vasos de barro que fabrica el alfarero: por delicadamente que hayan sido hechos, están condenados a ser destruídos.

Nada de lo que existe quedará...

La vida es como el agua de un río; pasa y no vuelve.

Para alcanzar la felicidad hay que ocultar los Seis Apetitos, como la tortuga esconde sus extremidades bajo su caparazón. Hay que protejer el pensamiento contra los asaltos del deseo y del dolor, tal como una ciudad se defiende gracias a sus trincheras y murallas...

Así hablaba Cakya Muni... Y la parábola siguiente, por él narrada en los tiempos antiguos y traducida al chino del manuscrito hindú original, puede encontrarse en el libro quincuagésimo primero del "Fa-Youen-Tchou-Ling":

• •

Un padre y un hijo trabajaban juntos en el campo, durante la estación de las serpientes. Uno de estos reptiles picó al joven y este murió instantáneamente, pues no hay remedio para combatir el veneno de la serpiente cascabel. Algunos instantes después de la mordedura los ojos se empañan y el corazón cesa de latir...

El padre vió al hijo muerto a sus pies; ya las hormigas corrían, pululando alrededor del cadáver. Pero no dijo nada; apartó la vista y plácidamente se puso a trabajar la tierra...

Un Braham que pasaba por aquel lugar, fué testigo de la escena, maravillándose de ese padre que sin temblor y sin llanto podía continuar como si nada hubiera pasado.

Dirigióse a él y le interrogó:

—¿De quien era hijo ese joven que está ahí, muerto, delante de nosotros?

—Era mi propio hijo, — respondió el labrador sin dejar de trabajar.

—Pero... ¿cómo, — si era tu hijo, — cómo te encuentro impasible?...

—¡Locura!... dijo el labrador. ¡Locura!... En el instante preciso de su nacimiento da el hombre su primer paso hacia la muerte. La plena madurez de su fuerza es también el comienzo de su declinio. Los buenos son recompensados y a los malos se les castiga. ¿Para qué entonces el dolor y las lágrimas? Ni éstas, ni aquel pueden nada en favor de los muertos... Tal vez, buen Braham, te dirijes a la ciudad. Si vas a ella, pasa por mi casa, yo te lo ruego, y di a mi mujer que nuestro hijo ya no existe, para que ella me envíe mi almuerzo del mediodía.

—¿Qué hombre es este?, ¿que hombre es este? exclamó el Braham, Muere su hijo y no le llora. Yace el cuerpo expuesto al sol y no deja de trabajar... Las hormigas pululan en torno y solo piensa en su almuerzo... No hay en su pecho compasión: no hay en él ningún sentimiento humano...

Así habló el Braham. Por curiosidad se dirigió a la choza del labrados y cuando se halló frente a la madre del joven, la dijo,

—Mujer, tu hijo ha muerto, envenenado por una serpiente. Tu marido, impasible me ha dicho que le enviases su comida, ¿Tu también serás insensible a la muerte de tu hijo?... ¿Tampoco le lloras?...

—Señor, este hijo de que habláis, había recibido de nosotros una vida fugitiva. Apenas me atrevía a llamarle mi hijo. Se ha ido y no estaba en mis manos el detenerle. Era como el viajero que se detiene en una posada. Reposa y después sigue su camrino. ¿Podría detenerle el posadero?... Así son las relaciones de madre e hijo. Que venga o que se vayn, que parta o que se quede, la madre no tiene ningún poder sobre la criatura... Mi hijo ha cumplido su destino nadie hubiera podido salvarle... ¿Por qué lamentar lo que no se puede evitar?

Entonces el Braham, muy sorprendido se volvió a la hermana mayor del muerto, muchacha que estaba en el pleno esplendor de su belleza, y la dijo:

—Tu hermano no existe... ¿No le lloras?

Pero ella respondió:

—Algunas veces un leñador grande y fuerte entra al bosque. Derriba los árboles más grandes y después los ata, formando una inmensa jangada. Lanza a esta, después, en las aguas tumultosas del río. Pero(de pronto se levanta un viento furioso: irritadas por su soplo las olas golpean la jangada, la arrastra a un lado y a otro hasta que la rompen. Entonces la corriente separa las vigas de madera que flotan al azar de las aguas, sin que vuelvan a unirse. Tal ha sido la suerte de mi hermano. La fatalidad nos había reunido en una misma familia. Acabamos de ser separados para siempre La vida y la muerte no tienen tiempo fijo. Que nuestra existencia sea larga o corta, nuestra unión es muy breve. Mi hermano ha terminado su tiempo sobre la tierra. Cada uno de nosotros sigue su destino que nada puede cambiar. No he podido proteger y salvar a mi hermano. ¿Por qué habría de llorar lo que no he podido impedir?

El Brahams más y más maravillado, se dirigió a la esposa del muerto, y la dijo:

—Y tú, sobre cuyo seno tantas veces se había adormecido, ¿tampoco te lamentas de haber perdido tu esposo, tan bello, tan joven, arrancado a tus brazos en el pleno vigor de su virilidad?

Y ella respondió también por medio de imágenes:

—Dos pájaros uno que llega del Norte, otro del mediodía, se encuentran y se miran en los ojos. Revolotean, uno alrededor del otro y buscan, de común, acuerdo el mismo arbol o el mismo minarete para descansar juntos hasta el alba. Así fué nuestro destino. Cuando en el Este aparecen los primeros fulgores, los dos pájaros, abandonando su refugio de una noche vuelan en opuestas direcciones, cada cual en busca de su alimento. Si la fatalidad lo permite volverán a encontrar; si no, jamás volverán a verse. Así fuí entre mi marido y yo. Cuando la muerte le ha sorprendido es porque había terminado su destino. No me ha sido dado salvarle... ¿Por qué derramar lágrimas?...

Por último, el Brahman interrogó al esclaro del joven labrador:

—Tu amo ha muerto, esclavo... ¿porqué no le lloras?

Y el esclavo ,también él, respoindió con imágenes y comparaciones.

—Mi amo y yo solo estábamos unidos por la voluntad del destino. Yo era como un ternerillo que camina detrás de un toro... El toro ha sido muerto; el ternerillo no hubiera podido salvarle del hacha del matarife, pues ssu débiles mujidos no los hubiera comprendido nadie. ¿Por qué llorarle, si ignoro el momento en que yo mismo habré de ser llamado por la muerte?

...Y el Brahman, maravillado, permaneció silencioso contemplando las borrosas siluetas de las mujeres... Ligeras y rápidas pasaban iluminadas por la luz de oro que filtraba de fuera, ocupándose en preparar el almuerzo para el labrador solitario e impasible que trabajaba, allá abajo, en los campos...

CONSUELO...



Verá usted, si con esta receta no se cura, haremos otra, y en todo casi llamaremos al cura en último momento...



—Dime, niño, si tu tienes tres peras y yo te pido dos, ?cuántas te quedan?

—Tres.

—¿Como tres?

—Claro; no ve que usted me pide dos, pero yo no le doy ni medio...!

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

¿Quiénes son los bandoleros del Sur?

Calma chicha — Desaparecieron los bandoleros del sur — La gran patriada de una galerita matrona.

Dábamos en nuestra edición de ayer la noticia consoladora, la noticia magna que conmovió hasta los cimientos de la pirámide de Mayo.

La reducción de los bandoleros después del combate titánico, de la justa fantástica, que Manolo Moreira sostuviera en los confines del territorio junto a los picachos cordilleranos, amparado por su galerita matrona empenachada de celeste y blanco y por el botón auspicioso que le colocara en la solapa como un augurio, Yosafath, Regadera Quesada y el vate Wiskito Blomberg. Tal la noticia escueta.

Hoy podemos asegurar que los territorios del sur, los territorios depredados por las partidas de "bandoleros", de bandidos y contrabandistas, está sumido en una calma chicha.

Así son. Bastó que un hombre de riñones se acomodara bien los leones fantaseosos, el adminículo cupular y el meyuróer, para que temblaran y se fueran a vender almanaques los bandidos.

Las informaciones llegadas hoy no pueden ser más satisfactorias.

Ese gran barco argentino, que se llama "9 de Julio", un poquito viejo, pero lindo barquito; ese gran barco decíamos, vigila Comodoro Rivadavia y los yacimientos petrolíferos y, aunque en ese punto no ha ocurrido absolutamente nada, nunca, no está demás la vigilancia. Siempre es bueno, es claro.

Las tropas de desembarco, de ese crucero, todavía no regresaron del interior, donde están destacadas, pero eso no le hace, el cascajito está allí fondeado y Comodoro Rivadavia es inexpugnable.

¡Que vayan los bandidos!

El presidente de la Liga Patriótica continúa con eficacia su acción; esta noche dará una conferencia, continúa la copiosa información.

¿No ven? El sur está tranquilo. Nosotros sabíamos que eso de arreglar a los bandidos, era un cuestión de boquilla, de chamuyo, de labia.

Con dos conferencias más quedan extirpados los bandidos y no volverán jamás a incomodar a los Menéndez, a las compañías Importadoras y Explotadoras de la Patagonia, verdaderos "pioners" del progreso nacional, gente de empresa y de riesgo que labora por la grandeza de la patria, buena gente a la que hay que apoyar y salvar de la bancarrota. Nos parecen de perlas las conferencias de Don Manolo.

El gran corresponsal del colega que proporciona la copiosa, formal y desinteresada información, dice que habló con el doctor Carlés. Nos parece muy bien. Motivo más, para que la tranquilidad reine.

Hablar con el pintoresco y gran presidente de la Liga es tranquilizarse.

¡Temblad, bandoleros! El corresponsal habló con don Manolo Moreira. El hombre de la galerita matrona dijo que había, desde su arribo, empezado a producir beneficios, pues a la mañana siguiente de su conferencia en Puerto Madryn, una delegación de obreros se presentó a él a rendirle pleito homenaje.

Entonces, él instaló una biblioteca para premiarlos, prometiéndoles ponerles botoncitos y condecorarlos, como hiciera con otros "bandoleros" reducidos.

Termina la información diciendo:

"Se reunieron, también esa mañana, en Madryn, los delegados de las brigadas de Trelew y Pirámides, para designar delegados en el interior y en las faldas de la cordillera, correspondientes a esa zona, y ese mismo día partieron los encargados de establecerlas en Gaimán, Dalavón, Las Plumas, Paso de los Indios, Larinquieñeu, Cañadón Grande, Tecka, Hualguaina, Trevilín, Colonia San Martín, Río Pico, Cajón de Ginebra, Piedra Zota y delegaciones en los caseríos y estancias de El Bolsón, Chaleta y Epuyen, dependientes de la brigada de El Maitén.

"Esas brigadas deberán: regularizar el trabajo libre, organizar la defensa de la región, prestar auxilio a los colindantes, fundar defensas del lado chileno, con habitantes de Chile, fundar escuelas, facilitar la tarea policial con recursos de movilidad y auxilio de hombres, gestionar por medio de la junta de gobierno de la Liga, el reconocimiento de la propiedad de las tierras para sus legítimos ocupantes y difundir por todos los medios el sentimiento patriótico y el respeto a las autoridades.

¿Has visto, caro lector incrédulo?

Nosotros siempre le tuvimos "efe" a Manolito Moreira. Siempre. El ha pacificado el sur. El ha extirpado los bandoleros. Ahora sí que pueden ir tranquilos los tiburones que ya no podían tragar acá.

¡Al sur, caballeros!

A última hora, en la sede de la Liga, se recibió el siguiente despacho:

"Josefath Regadera Quesada: Patria y orden. Mande mil botones condecorativos. Me tragué a las fieras. Los dejé tachuelas bandoleros. Soy un tigre. Abrazos. Manolo."

ALGO MAS SOBRE EL DESMANTELAMIENTO DEL "ATELIER" DE PELELE.

Con el damnificado. — Historia del chamberguete de casimir cuadriculado. — Columba en danza. — ¿Divorcio artístico en puerta?...

El cotorro de Pelele se encuentra ubicado en la azotea de la casa que hasta hace poco ocupó el comité demócrata de la sección 14, calle Lavalle entre las de Florida y Maipú. Casa vejancona, a la que no le sirve de disfraz el frente imitación piedra. Ruinas jesuíticas. San Ignacio, en Misiones.

La escalera que conduce al primer piso, es pasable; pero la otra, la que lleva a la azotea... ¡mamma mía! De latón armado, angosta, inclinadísima. Como para bajarla en estado algo Durañona. ¡Ojo, señores Chupategui!

De cuatro habitaciones se compone el cotorro: apolilladero, cuarto de vestir, comedor y el "atelier". A Pelele también le ha dado por coleccionar muebles antiguos. Y se ve una catrera otomana que perteneció al bisabuelo del Emir Emin Arslan, el sillón donde echó sus siestas el tío de Benigno Ocampo (siglo XVII), la biblioteca de uno de los antepasados de Ernesto Quesada, etc.

De las paredes, cuelgan algunos chismes de museo criollo y cosmopolita: la balanza de pesar gallos de riña que utilizó el Peludo en sus mocedades allá en Balvanera; las nazarenas que se plantificó Julio Callorda Moreno, para un potro de "La Dolorosa"; el recado de bastos que usó el comandante Querejeta durante cinco lustros; la primera taba cargada del tuerto Gómez; un freno coya que dicen perteneció a Salinas; el lazo de cuero de ciervo de uno de los Saravia salteños; la trincheta con la que Vicente Scarlatto sacó para reemplazar el pantalón de pana que trajo de Catanzaro; el samovar que fué propiedad de "una tío qui astubo coronel" del rusito Alberto Palcos; cuatro cuellos formato chimenea de la "C. A. T. E.", que envainaron el cogote de Nardo Corvalán Melanaharzu; el rastrillo con que peinaron a Penelón, a poco de abrir los ojos; etc., etc.

En materia de pintura de puertas y paredes, imperan los colores coloniales: blanco y verde. ¡Se le saluda, don Ignacio Correas! Como que Pelele gusta de la verdolaga en horas de "pranzo".

Un patio andaluz en caricatura: claveles, panderetas, etc.

Pelele nos recibe encartuchado en un kimono.

—¿Emigró el chamberguete de casimir cuadriculado?

—¡Desgraciadamente! Era único en su género y no tenía sucursal en Buenos Aires. Mi chamberguete llamó la atención y concentró todos los ojos de los elegantes de la calle Florida.

—Para invierno...

—¡No crea! Yo no me asaba ni se me derretía el mate. No olvide usted que yo soy artista, y por lo tanto, originalísimo en mis gustos y costumbres. Y lo llevaba cuspideante de alegrías, como que se trataba de un obsequio de la aviadora Bolland. ¿Quiere usted tomar una taza de te con leche de chiva?

—¿De chiva?

—Sí, de chiva. La leche de vaca es para el vulgo; la de chiva para los artistas. Hay que ser original en todo. Muy mucho lamento la pérdida de mi cubrecama persa, regalo del orientalista Muzzio Sáenz Peña.

—¿Denunció usted el saque lunfardo?

—¿Para qué? Yo no pierdo el tiempo. Además soy oligarca. Me estufan Elpidio y los suyos.

—¿Y Columba?

—Sonríe cual un Giocondo. A mi socio debo tan desagradable visita.

—¿Se refiere usted a los punguistas?

—Desde luego. Mi socio se ha radicalizado. Aspira a la dirección del Museo nacional de bellas artes. Desde que hipolitiza, codéase con gente de comité. ¡Y qué gente! Estrecha calurosamente la diestra de chorros "encanecidos" en el oficio. Ya habla en caló. Un día, no ha mucho de esto, cayó a mi "atelier", seguido de tres "angelitos" del comité de la 12. Yo lo llamé al orden y le dije: "Tus amigos me van a pegar golpe. Tú, sin quererlo, me entregas". El sonrió con su sonrisa giocondesca. En suma: ya ve usted lo que ha pasado. Por poco me dejan completamente de a pie. ¿Qué le parece el te con leche de chiva?

—Ni fu ni fa.

—¡Usted no es artista!

—En efecto, Pelele.

—Volvamos al duro golpe que acabo de recibir. Mis relaciones con Columba no son tan cordiales como antes. Es muy posible que yo entable juicio de divorcio artístico. Una de dos: se despeludiza o yo me corto solo. ¿Quiere usted almorzar conmigo?

—Agradecido, Pelele.

Y el repórter se hizo perdiz palpitando un puchero de nutria con bulbos de dalia a modo de patatas.

¡Oh, los artistas!...

DOS QUE NO SE ENTIENDEN

Es de noche. No llueve. Corre una leve brisa, acariciante y coquetona. Suena la bocina de un auto. El buzón de la esquina, como si tal cosa. En esto hacen su aparición por el foro los guardas de tranvía Vicente Deblassi y Francisco Taboada. El primero se presenta limpiándose las uñas. El otro estornuda. Y comienza el diálogo:

—¿Es que pensás que soy un "zanagoria" destinado a que me tomen pa el churrete?

—Yo no sé nada...

—¿Cómo que no sabés?

—Mirá Pancho, no me busqués el genio que te va a ir mal...

—Decime: ¿cómo era aquel asunto de la mosca que estaba pudiendo...

—Sí, ya recuerdo, y en este caso la araña te va a enseñar como las gasta... ¡Tomá!"

Y en el silencio de la noche vibró la cadencia fatídica de una "piña" rotunda.

Luego hubo trenzada en forma, hasta que Deblassi sacó un cortaplumas hiriendo a su rival en el costado derecho, en la mano del mismo lado y en la cabeza.

Los chicos de la comisaría 13.a hicieron acto de presencia, lamentando profundamente lo ocurrido.

Taboada descansa de sus molestias en el hospital Durand.

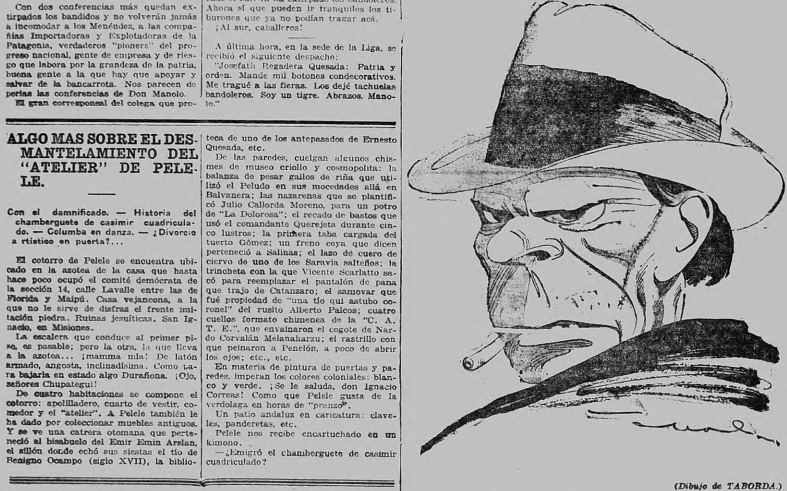
MUSA MISTONGA

CHANCHA RUSA

Por Rubén Fastrás.

Ahí está la papa: Chancha Rusa el taita
para les flores del viejo arrabal
que no marcó nunca las ramas del árbol
que los leídos llaman del bien y del mal.

Yiró la vedera de su vida linda
triunfal y sonriente como una ilusión
libando en los labios jugosos de guinda
de las percantinas de su metejón.



(Dibujo de TABORDA.)

Guapo curda y colo como un manicomio
en la atropellada lindo y entrador
trabajando grelas ni el mismo demonio
lo ganaba al taita jugando al amor.

Manejando el fierro era un potencia
círculos de acero a su alrededor
formaba el cuchillo y de prepotencia
copó la parada, cantando una flor.

Hasta que un buen día pegó una volcada
la taba, el destino y el taita entrador
pegó en la vedera la primer rodada.
Se acabó su fama de atropellador.

Y en el mismo escracho un barbijo rojo
como una blasfemia, sangró su dolor
Chancha Rusa, colo, que tuvo su antojo
y su cuarto de hora de buen fajador.

Nunca más se ha réido la geta mistonga
fruncida y sombría hoy por el rencor
desde aquella noche que un barbijo rojo
como una blasfemia, sangró su dolor.

LO QUE DIO ANOCHE EN EL REAL CARLOS

Col.	Neg.
—	15
27	—
—	17
30	—
—	8
14	—
—	17
34	—
32	—
—	17
—	2
30	—
34	—
—	4
—	29
—	24
—	26
—	17
—	4
—	20
36	—
5	—
36	—
30	—
—	22
36	—
16	—
9	—
14	—
—	17
—	11
—	6
9	—
—	26
—	10
31	—
21	—
12	—
5	—
—	36
—	15
32	—
7	—
—	29
14	—
1	—
19	—
5	—
—	6
—	13
34	—
—	24
—	24
14	—
—	4
—	8
7	—
32	—
28	—
—	17
—	10
25	—
—	4
—	35

Col.	Neg.
—	15
7	—
36	—
—	24
3	—
—	28
—	28
—	10
—	4
23	—
27	—
—	24
1	—
19	—
23	—
18	—
—	4
—	26
—	29
27	—
36	—
5	—
—	8
—	22
—	15
—	8
9	—
—	35
—	20
—	22
—	11
—	29
32	—
16	—
32	—
5	—
—	11
—	28
—	17
34	—
—	31
30	—
—	31
36	—
9	—
—	23
—	24
7	—
—	15
—	10
12	—
—	21
—	29
7	—
1	—
18	—
34	—
—	33
1	—
32	—
—	10
—	31
—	11
16	—
—	28

Col.	Neg.
—	31
12	—
—	26
—	31
19	—
1	—
—	8
—	22
1	—
9	—
—	2
19	—
—	2
—	13
—	33
5	—
—	20
32	—
—	4
7	—
—	11
—	20
—	17
—	22
21	—
—	24
34	—
16	—
—	11
—	24
30	—
30	—
—	10
—	20
16	—
—	20
16	—
25	—
25	—
—	26
—	29
14	—
16	—
—	24
—	20
19	—
25	—
—	10
—	20
34	—
—	17
—	24
—	2
—	17
—	8
—	8
—	6
9	—
—	33
—	10
32	—
CERO	
—	20
—	33
18	—

Col.	Ne.
—	17
—	33
3	—
18	—
27	—
30	—
—	17
23	—
18	—
23	—
16	—
—	24
—	8
27	—
—	24
—	11
—	10
16	—
25	—
30	—
—	35
CERO	
5	—
—	28
5	—
30	—
—	11
14	—
34	—
—	20
12	—
—	15
—	29
3	—
30	—
12	—
30	—
—	11
36	—
—	26
27	—
—	29
—	4
—	33
—	20
—	4
14	—
—	11
—	26
—	36
23	—
—	33
—	20
—	8
18	—
—	28
27	—
3	—
—	8
27	—
21	—
7	—
FINAL	

El extinto tenía 64 años de edad.

Frente al Club de Regatas Avellaneda, en las aguas del Riachuelo, ha sido hallado el cadáver de un hombre como de 35 años, que vestía traje negro.

La Prefectura remitió el cadáver a la Morgue donde se encuentra en exhibición.

NOTICIAS TRISTES

Benito Pagano trata de hacerse chauffeur. Cuestión de gustos. Ayer quiso probar los adelantos conseguidos en su profesión, y al efecto convidó a sus amigos Nicolás Propato y Vicente Viola a que lo acompañasen a dar una vueltita en auto. Los convidados se quedaron en el estribo. De pronto, el coche hizo una pirueta y se volcó, apretando a Propato y Viola. Estos recibieron heridas.

El aprendiz a chauffeur no se hizo ni medio.

Interviene la 44a. Las víctimas en el hospital Vélez Sársfield.

Esteban Oddone, guiaba ayer un carro cuando, al llegar a la esqquina de Carlos Calvo y Mármol el vehículo se volcó, recibiendo el carrero heridas de tal importancia que poco tiempo después determinaron su muerte en el hospital Ramos Mejía.

UN ROBO Y ALGUNAS SESUDAS REFLEXIONES

No recordamos bien si fué Aristóteles o Mustafá Kemal el que dijo que la confianza perdía al hombre. El caso es que se trata de una sentencia admirablemente científica.

Sin embargo, don Arturo C. Villegas no comulgaba con este formidable razonamiento filosófico. No. Sus gustos más bien torcíanse del lado de la bonanza apostólica. Los hombres eran sus hermanos, y debían ser buenos a la fuerza...

Ello no obstante, hoy don Arturo ha variado de opinión. Dice que ni por el mejor queso de Holanda vuelve a descuidarse. Y la cosa no es para menos.

Ayer, al regresar a su domicilio notó que le habían robado alhajas y otras prendas que todavía no ha valuado, debido a que se encuentra muy nervioso.

Por más que en la comisaría la trataron de consolarlo, fué al cohete.

Veremos si mañana se le pasa.

RESTAURANT "CONTE"
ANTIGUO AMERICANO de Francisco Conte e hijo
El salón preferido por las familias - Grandes salones para banquetes
SALONES PARA FAMILIAS
LA MEJOR COCINA DE SUD AMERICA
958 — CANGALLO — 966 — BUENOS AIRES
U. T. 7650, Libertad — U. T. 4966, Libertad

Memorias de un vigilante

por FRAY MOCHO

LOS QUE CARGAN CON LA FAMA

Los que dan "caramayolé" o la "biaba" son los ladrones de la clase más ínfima, es la plebe del mundo lunfardo: ellos no necesitan para realizar sus empresas usar el mínimun del talento. Un buen garrote esgrimido como maza, y descargado a tiempo sobre un transeunte descuidado, o una pedrada en la cabeza, asestada a mansalva, son sus recursos favoritos, y estos no son difíciles de usar.

No obstante, a veces estudian también las víctimas, a fin de no dar el golpe sin provecho, pero no es condición indispensable: se confían al acaso. Hay algunos de estos asaltantes que combinan sus golpes con habilidad pero son raros.

El sargento Gómez me refirió a este respecto una hazaña del pardo Vilaró, llamado vulgarmente "el de los pavos", para distinguirlo de un tocayo que se llamaba "el de los mates", que es un caso típico de asaltante, metido a ejercer de "escrucho" a la alta escuela.

En la calle Buen Orden, al llegar a Brasil, había una platería de aquellas que antes abundaban en el barrio del Sur, poblado casi todo por estancieros y gente de campo, cuyo comercio consistía en la venta de frenos, facones espuelas y demás artículos similares, hechos de plata. La tienda era pequeña y lo poco de valor que contenía estaba encerrado en una vidriera movible que descansaba sobre el mostrador, hacia la derecha, frente a un pequeño ventanillo que daba a una pieza interior, por el cual el platero, cuando no estaba en el negocio, veía todo lo que pasaba en este.

La puerta de comunicación entre la tienda y la pieza interior quedaba hacia la izquierda.

Una mañana el platero tomaba su desayuno, cuando de repente ve entrar al negocio a un pardo grande y fornido, que levantando en alto la vidriera corría hacia la calle. Se echó tras él y consiguió hacerlo detener, pero ya no llevaba la vidriera ni fué posible dar con ella por más pesquisas que se hicieron.

El detenido fué puesto en libertad, y más tarde, se jactaba del robo y de su astucia, diciendo:

—¡Amigo, que son mulitas!... ¡Yo tenía en la puerta de la platería un carro cargado de pasto verde, pero arreglado con un hueco en el medio: pasé, tiré la vidriera y seguí corriendo, seguido del platero! ¡Pobre hombre! ¡Ni coceó y el carro se fué con la vidriera, mientras a mí me enloquecían a preguntas en la comisaría!... ¡Vivos los mozos!

EL PANAL EN LA LENGUA

Los que hacen el "scrucho o cuenta el cuento", son simplemente, en buen romance, los estafadores, los más inteligentes, más astutos y de más buen tono en el mundo lunfardo; son, como si dijéramos su aristocracia.

¡Y así son de odiados por sus congéneres los punguistas y los escruchantes!

Estos se llaman batidores —delatores — y cuidan de ocultarles sus manejos lo más que pueden; pero todo es inútil; no escapan al ojo sagaz del estafador, que es un infatigable caminador, y que, como anda día y noche por las calles en busca de otarios — víctimas — no deja de conocerles las guaridas y los trabajos en que andan ocupados. Se les oye decir con mucha frecuencia:

—¡Vea!... ¡El trabajo — robo — que hace un hombre, se conoce en el modo de caminar!... ¡Si fuéramos de la policía qué pesquisas de mi flor!

El estafador, como el punguista, nunca camina solo. Siempre lleva a la distancia un compañero que le sirve para cualquier papel que sea necesario desempeñar.

Sus útiles de trabajo son simples: consisten solo en un diario doblado, al cual le llama en "t'oco mischo" — el montón pobre — o el "balurdo", y en algunos cobrees.

No se tienen por ladronees, y siempre dicen:

—¡Nosotros lo que hacemos es embromar a quien nos tiene por zonzos! A los otarios les contamos un cuento, les ofrecemos una ganancia enorme, y encandilados los clavamos: eso es todo!... ¡No les hacemos daño, no los golpeamos, ni asustamos!... ¡Si se clavan, nadie tiene la culpa!

Si uno los apura, demostrándoles que son ladrones, exclaman:

—¡Bueno!... ¡Entonces, también los otarios lo son...! ¡En el Brasil, la ley los castiga como estafadores!

Individuos de estos he conocido que cuando se les ha motejado de ladrones se han indignado.

—¿Yo ladrón?... ¡no he estado preso jamás por eso, señor!... ¡Yo no tengo sino estafas!...

—¿Y la estafa no es robo?

—¡No señor, no es robo!... Dígame, ¿qué va a hacer uno cuando ve un tano —napolitano— que a fuerza de no comer junta unos marengos, y lo primero que hace es largarse a su tierra?... ¡Quitárselos!

—¡Pero eso está mal hecho!

—Pero señor, ¿y uno va a tener la sangre fría de dejar que se lleve la plata del país?

—¿Y acaso la plata es tuya?

—¿Claro que es mía?... ¿Cree que no soy argentino?

Y si es extranjero varía la respuesta, diciendo:

—¡Mía no; pero sí de mis hijos que han nacido aquí!

Hay pillo de estos para quienes es una mala noticia saber que un trabajador extranjero ha abandonado el país, llevándose una fortuna.

"Alcachofa", el ladrón más decidor que he conocido, decía siempre, cuando lo llevábamos a la comisaría:

—¡Aquí me traín, señor!... ¡Siempre por lo mismo!..., secuestro de marengos —parodiando el estilo de los partes policiales — ¡a un gringo que quería volar!

Y este murió en su ley: lo mató una puñalada tirada por uno que, próximo a embarcarse se vió en un minuto más pobre que Job.

El método de robo en que la inteligencia desempeña un papel más activo, es la estafa.

El buen resultado para el ladrón depende de mil circunstancias que deben estudiarse, tales como el carácter del individuo, candidato a robado, sus tendencias, sus aficiones, sus amistades, su parentela, etc.

Todo debe ser tenido en cuenta, y no puede darse un paso sin premeditación, bajo pena de perder el tiro.

Por eso los estafadores veneran el tiempo: teniéndolo, son capaces de robar a un avaro.

Sus trabajos son largos, pero seguros.

Rara vez emprenden ellos la tarea de estudiar el individuo a quien van a hacer víctimas de su habilidad: ese es trabajo de auxiliar, a quien ellos llaman "changador de otarios" y que permanece siempre en la sombra, aun cuando lleva la parte más gorda en la empresa.

Este auxiliar, es, por lo general, un almacenero que es el confidente de todos los artesanos y sirvientes de su barrio, un amigo desleal e infamemente codicioso, un pequeño negociante con apariencias de honorable, en fin, un individuo que a mansalva se informa de las peculiaridades de cada semejante, y las vende luego a los que fabricarán el cuento apropiado para despojarlo, los que fabricarán la ganzúa que les franqueará el acceso hasta la caja anhelada.

El vulgo generalmente dice:

—¡Amigo, que todavía haya tontos que se claven con estas cosas!

Esta frase es hija de la ignorancia: no es que la víctima sea un tonto, no es que haya visto el lazo que le tiende: es que las cosas se le presentan con tal habilidad y con tal disimulo, que no hay previsión ni desconfianza que valgan.

Un buen día se encuentran con un paisano y amigo — recién venido, a estar a su declaración — que les habla de la familia ausente, de la carta última que ha recibido, de ls noticias en ella consignadas, relativas al estado de ánimo y fortuna del pariente que está en América, y éste cree a pié juntillas que quien le habla es efectivamente persona de su pueblo ,amigo de los suyos, uno de esos seres indiferentes, cuyo recuerdo se ha borrado de la memoria con el transcurso del tiempo.

Y entabla la relación; establecida la confianza, pronto la empresa habrá llegado a su término.

¿El individuo es desconfiado y avaro?

El cuento que se prepara halagará su pasión predominante, y será no para que hable a su imaginación sino a su juicio.

¿Es la víctima futura un imaginativo o un aventurero que quiere forzar la suerte?

El cuento tendrá todos los caracteres necesarios para arrebatarlo.

(Continuará).

Teatros = van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

UN BELLO REGALO

Ayer salió rumbo a "Santa María", el hospital para tuberculosos de Córdoba, un gran canasto de provisiones. Vinos, frutas, dulces, confituras. Es para los actores asilados; para ese lote condenado a una suerte demasiado triste para que se le acepte como premio a su esfuerzo de años que hizo rico a muchos explotadores teatrales... Un hombre que tiene corazón, y es amigo de verdad, se ha acordado de ellos, y allí ha ido ese presente de reyes.

Nosotros sabemos cómo agradecerán aquellas víctimas ese recuerdo amistoso de los que están aquí. Ojalá pudiéramos hablar de estos gestos con más frecuencia.

NOS QUIEREN DECIR

Nos quieren decir muchachos de "La Noche" qué es lo que ha sucedido allí, en Montevideo, con un cómico amarillo? Ustedes saben lo que es un cómico a la distancia y después de haber salvado un incidente con más suerte que... otra cosa.

Por aquí andan charlando hasta por los codos y como los conocemos a ustedes, y los "requetemangiamos" a éstos, tenemos gran interés en poner los puntos que faltan sobre las "ies". Hagan el favor muchachos, manden noticias para hacerles callar la boca. Sino van a hablar todo el año 22 y aún parte del 23.

"Muchachos lindos"

De Rosario nos envía la brava muchachada de la compañía Atlántida un articulo publicado en Crónica del Rosario. Felicitados a nuestros buenos compañeros que saben ser tenaces cuando se trata de defender ideales que redundan a benficio de los verdaderos productores del tatro nacional.

He aquí el artículo en cuestión:

La "Atlántida" se muda al norte.—

Los intrépidos muchachos de la compía Atlántida, dejarán el escenario del Parque Argentino, — donde esta noche dan la última función. — para ir a probar suerte en el Select Cine de la Avenida Alberdi por un corto número de funciones.

Al mudarse al norte los de la compañía Atlántida no desafiarán los inconvenientes del aire libre, pues se trata de un local cerrado, cómodo y fresco que sin exponer los espectáculos a los efectos de la intemperie atmosférica, los hace irresistibles a la temperatura estival.

El debut de la "Atlántida" en el Select, tendrá lugar mañana con "El viejo Hucha", la interesante comedia de Darthés y Damel, que dicho conjunto interpreta con suma corrección.

El lunes, como ya lo hemos informado, la compañía se trasladará a Pergamino a cumplir una temporada de un mes.

Desde la función de mañana ocupará el puesto de característica Pepita Muñoz elemento del que tenemos los mejores informes."

Teatro EDEN **COSMOPOLITA**
25 DE MAYO 450
PLATEA COMPLETA, $ 1.—
Todas las noches campeonato de lucha greco-romana de señoritas.

CASINO PIGALL
Maipú 340 -- U. T. 7149, Avenida
Días 5 y 6 de Enero, Grandiosas fiestas de reyes. Todas las artistas de Europa. LOS DIAVOLINOS y LA TROUPE POME GIRLS en nuevas creaciones. — Dos regias orquestas. Numerosas bailarinas. Salones reservados.

TEATRO ESMERALDA
Esmeralda 443.—U. T. 4982 Ada.
Hoy éxito de CARME ITA DELGADO, BUONAVOGLIA, LOS CHISPEROS, LA TOSCA y LOS LEGENDARIOS.

Compañía Ruggero Ramirez

El 6 de enero debutará en el Verdi una nueva compañía de sainetes y comedias, cuyo elenco es el siguiente:

Sra. M. E. Ramírez. M. Leguizamón. R. Luque. R. Sanguinetti. R. Salas. M. Oliver. T. González. Pérez Bilbao. J. Dardes. Pérez de Ghidi. Juan Sarcione. A. Guadaluppe, R. Boneo. F. Forastieri. M. Alfaro, R. Oliver J. González. R. Sintori

Representante S. Baum.

Fácil es augurarle un éxito, a esta nueva compañía que lleva muchas ganas de trabajar.

El reconocimiento de los humildes

Antonio Guiliano, el canillita en quien una triste enfermedad hundió sus garras y al que sus compañeros de dolor y de hambre hicieron un festival benéfico en el teatro Variedadese acaba de partir para Córdoba con el propósito de curarse de la grave dolencia que le aqueja. Una delegación de canillitas a cuyo frente estaba la simpática actriz Marcela Wais, lo despidió afectuosamente. Fué una despedida emocionante, dolorosa.

Sobre la frente pálida del canillita enferma. Merecía Wais, estampó un beso piadoso y los canillitas, sus hermanos de infortunio, tendieron sus manos ahogando en silencio sus hondas penas. Gulliano tuvo frases de reconocimiento para todos sus compañeros, para CRITICA, paladín de las causas justas, para el mono Taborda y para el compañero Daniel De Rosa, cuyo desinteresado concurso agradece.

Nosotros hacemos votos por el pronto restablecimiento del Gavroche enfermo y felicitamos de veras a los canillitas organizadores del tan simpático festival.

Un suelto

—Che, haga un suelto sobre cualquier cosa, hable del calor...

El calor! Recordar la temperatura cuando se está sudando hasta tinta, es como si le dijeran a uno que le han pegado un palo formidable en la cabeza: —¿Le duele?

Ya no sabemos qué quitarnos de encima para aliviar la canícula. Primero el saco, después el cuello, luego nos desbrochamos los tiradores como sacándonos un peso enorme de las espaldas, aunque en los bolsillos no tengamos diez centavos; más tarde nos aflojamos la pretina del pantalón, y si no nos despojamos de él, es porque Carlitos se queja ruborizado.

Ya no sabemos cómo "aligerarnos". Nos parecemos a los aeronautas que arrojan lastre para ascender por el inmienso piélago del vacío, como dice Baghino cuando comenta una cinta cinematográfica de Douglas Fairbanks. Y cuanto de más lastre nos despojamos, (léase ropa) más ascendemos en el mar de la temperatura.

—¡Mozo! traiga cerveza y póngale un cacho muy grande de hielo.

Esto lo cantamos todos. Estamos verdaderamente desconcertados, y quisiéramos preguntarles a los hombres sabios qué harían en trance semejante.

Sudamos, suspiramos, bufamos. Las gotas de sudor, cual líquidas perlas, surcan suavemente por las mejillas titilando en los maxilares cual cristalinas estalactitas. (Araca, qué parrafito).

Sin querer, nos acordamos de Weisbach. ¿Cómo estará esa inmensa mole paquiderna con estos colores? ¿Habrá bañadera, cuarto de baño, "lluvia en flor" capaz de refrescar a tal tionosauro? ¿Y Muiño, que usa camiseta y calzoncillos de franela amarilla?

¿Serán ellos los hombres sabios que han resuelto el problema de la canícula?

El suelto no está terminado, pero hay que darlo por tal, porque ya llenamos la página.

El farabute De Rosas

El lunes debutará en los dominios de Delgado el actor más malo del mundo Dionisio Russo (alias) De Rosas. Nos palpitamos un soberano fracaso. En Venado Tuerto, tuvieron que levantar suscripciones para venirse a esta, por lo pésima que era la compañía, que es lo que le pasará en pleno Buenos Aires. Como será la tropa que acompaña a Russo que no se ha animado a publicar el elenco.

¡"Simulador", a quien vas a engrupir!

Como el burro de Buridán



¿A qué lado nos inclinaremos? (Dígalo usted Muiño: usted que no se inclina: se agacha ¡Ah sus "agachadas" célebres: Dios se los conserve!)

"MIYANO"

La compañía española que actúa en el teatro Pueyrredón y que dirige el actor Nicolás Carreras, estrenará el día 12 próximo en la función de la noche, la pieza de costumbres japonesas titulada "Miyano", del escritor japonés señor Kitosi Ninomiya.

De la obra de referencia se tienen muy buenos informes.

REAPARICION DE LA "TROUPE" MIZIN

Hace hoy su "rentree" en la cómoda sala del Standard, la compañía de bailes rusos que dirige el conocido coreógrafo Nicolás Mizin, quien es además la primera figura danzante.

Figuran en la troupe Mizin, el actor cómico recién llegado de Rusia, Simón Tabarsky y el bailarín Ginibaldo Cofane.

El programa de la reaparición consta de los siguientes "ballets": "Carnaval", de Almman, "Zíngaros", de Messager y "Visiones de un morfinómano", con música de diversos autores, "ballet" mímico-dramático que constituye una interesante novedad.

GARCIA VELLOSO ACTUA EN EL CASINO

Anoche, un amigo que sorprendió nuestro noctámbulo aburrimiento, nos tomó del brazo y, alegremente, nos hizo entrar al Casino.

—¿Hay novedades?

—Sí.

—¿Qué.

Verás una trouppe, en la que trabajan tres enanos.

Sentados en un palco, vimos pasar con más o menos entusiasmo, al domador de gatos, al dueto chillón, al equilibrista del trapecio. Luego, cuando ya nuestra paciencia tocaba sus límites, llegó el número esperado. "Debut de la troupe Remo".

—Estos son...

—Vamos a ver...

En efecto, salió un señor muy alto, que jugaba con un enano, como si fuera con una pelota... Lo tiraba por el aire y lo barajaba luego en un cenicero... Más tarde, salió otro enanito, más pequeño aún...

—Mira qué chiquito — dijimos.

—Ah... eso no es nada. Aún queda otro más pequeño.

En efecto, dos minutos más tarde salió un hombre inverosímil. ¡Una pulgada con cabeza y todo!

—¡Ese es!

—¡Macanudo!

El hombre grande, lo revoleó, lo sacudió, hizo con él lo que quiso.

Nosotros atentamente no perdíamos de vista al fenómeno. Sus movimientos no nos eran extraños. ¿Dónde lo habíamos visto ya, anteriormente?

Lo conocíamos del ambiente.

—No! Sí!

—¿Qué?

—¿Será posible? ¿Eh?

—¿Lo conoces?

—¡Sí!

¡Ah!... Era García Velloso. El fracasado autor, ha recurrido a explotar su gracia de enano, bajo el nombre de "Remo". Y a fe, que resulta un buen número. En el Casino, están encantados con García.

El barítono M. Cerdan ha fallecido en París

El barítono belga M. Cerdan, que tuvimos ocasión de conocer aquí, por su corta actuación al final de la temporada lírica de 1920, en nuestro teatro municipal, ha fallecido en París.

Perteneció M. Cerdan durante quince años al elenco de la gran ópera de la Ville Lumiére, siendo estimado por sus discretas dotes vocales, así como por sus ponderables cualidades escénicas, circunstancias que, si no lo colocaban entre las notabilidades, escasas por otra parte en la lírica francesa, lo catalogaban entre [illegible] de su cuerda.



En la desgraciada temporada de nuestro Colón recordada, si la consideramos del punto de vista artístico, porque del financiero, fué la única en que la empresa Bonetti y Cía. cubrió su presupuesto de gastos, el cuadro francés que en ella intervino, no fué contratado para actuar entre nosotros sino en Río de Janeiro. Ante las protestas de los abonados y de la prensa, por el poco novedoso e interesante repertorio que se estaba desarrollando, la comisión del teatro, exigió que se cantaran óperas francesas, en su versión original, y fué con ese motivo que conocimos a M. Cerdan, quien debutó con "Thais" haciendo la parte de "Athaulle]" en forma sobresaliente — destacándose sobre sus "partenaires" — que en su totalidad eran cantantes mediocres — especialmente la que personificaba a la protagonista: Mlle. Mireille Berthon, ex bailarina, que solo acertó a caracterizarla plásticamente.

M. Cerdan tenía a su cargo en la gran ópera de París, el repertorio que exige barítonos del registro dramático, cuyas obras desempeñaba correctamente. En su foja artística de servicios, tiene inscripta una nota importante: su participación en el estreno de la ópera "Goyescas" del malogrado maestro Granados, cuya primicia se dió en París con motivo de una visita de los reyes de España.

En "Goyescas" personificó el rol importante de "Paquiro", con cuyo papel está caracterizado en el retrato suyo que acompañamos a estas líneas. La crítica parisina, elogió unánimemente su actuación en esta obra, que calificó de verdadera creación artística.

M. Cerdan muere relativamente joven y en la plenitud de sus facultades. Su prematura desaparición importa una pérdida para el teatro lírico francés.

"LA SERENATA DE SCHUBERT"

La acreditada revista "Bambalinas", ha publicado en su último número esa obra, de don Ricardo Passano, padre del actor del mismo nombre. La antecede un discurso de Edmundo Bianchi y cierra el folleto, una petipieza de Darthes y Damel, titulada "El autor".

BENEFICIO Y ESTRENO EN LA COMEDIA

Con una sala llena y entusiasta, realizó anoche su función de honor y beneficio, el amigo Cortés, que fué largamente aplaudido, en sus distintos papeles. El público, le demostró una vez más su simpatía, y numerosos regalos, que hablaban de amistad, llegaron a sus manos. Con buena suerte, se estrenó "La Maña de la Mañica" graciosa producción de Arniches y Abati, que fué muy aplaudida. En total, una noche feliz, para el buen Cortés.

"CUANDO UN CHICO SE DIVIERTE"

Carlitos Romeu tiene un hermano; Terés tiene un hijo de seis años: el hermano de Carlitos hace chistes, y el hijo de Terés, silva tangos. Entre los dos, acaban de realzar una obra que estrenará en breve Narcisín, y que es un derivado — nada más — de la popular obra de Vaccareza. Dado el acierto acostumbrado en las producciones de "Romeu y Terés", es fácil augurarle un nuevo éxito.

DEBUTA LA RICO

Emilia Rico, "aplaudida tiple cómica" según los programas — debuta hoy en la Comedia, con la reprise de "La Chicharra", obra en la que tiene un rol de importancia. Como el público la aprecia y distingue, Emilia Rico, es una buena adquisición para la Comedia: al revés de la Arce, que es una estantigua...

BENAVENTE ABANDONA LA SOCIEDAD DE AUTORES

Alarmante noticia que causará temblores al mundo teatral. Benavente acaba de presentar su renuncia de miembro de la Sociedad Argentina de Autores, lo cual es una pérdida importantísima... Mejor dicho, sería, pero no lo es... porque el Benavente que renuncia, es un Martín Gamio cualquiera, autor en la calle Boedo. ¿Un amarillo más, qué importa al mundo? Benavente, el pésimo, está en libertad.

POR EL SUR

Allá, en el Variedades los de Juan Robles, siguen viento en popa, desafiando el calor, con "Molinos de viento", "El amor ciego" "La noche de Reyes" y "Los guapos".

Para en breve, preparan "La hija del mar". Se ha hecho cargo de la dirección de orquesta, el maestro Carlos Pibermat.

HOY EN EL COLISEO RIVADAVIA

Recordamos que hoy tendrá lugar en Flores, en el Coliseo Rivadavia, la función organizada por la compañía Vitta, a beneficio del fondo de socorros de la Sociedad Argentina de Actores.

Prestarán su concurso el elenco Pagano-Ducasse, el niño Narcisín, el actor Cicarelli y los números de circo Descars and Tomato y Scarpini-Vinelli. La compañía Vitta representará la comedia en un acto, "La medalla", y el elenco Pagano-Ducasse "El puñal de los troveros".

Hacemos votos por el buen éxito de una velada cuyos fines tienen toda nuestra simpatía. El programa es en alto grado atrayente.

LA D'ALGY NO VA AL LICEO

Dijimos que no obstante haberse anunciado el debut de Helena D'Algy en el Liceo, no era probale que se llevara a cabo y se cumple nuestro pronóstico. El Liceo permanecerá cerrado por el momento. La D'Algy tuvo que tropezar con un sinnúmero de exigencias y prefirió desistir de su temporada. Acaso se le quiso hacer pagar su triunfo en la rivalidad con la amarilla señorita Berutti.

Aplaudimos la decisión de la D'Algy resistiéndose a grotescas imposiciones que vienen de los enemigos de los federados.

WEISBACH SE VENGA DE CASAUX

Mejor dicho, quiere vengarse. El gordo cervecero tiene la sangre en el ojo desde que sin mayores miramientos Casaux retiró "Farruco" del cartel por la sencilla y elocuente razón de que no daba un centavo y el pago del orfeón en escena implicaba una pérdida diaria. Y Weisbach estuvo todo el año meditando la venganza. El hombre es tardío, pero seguro... en las malas acciones.

Weisbach asistió al desastre del tartamudo Ratti en Montevideo. ¡Esta es la mía!, se dijo, y empezó a cartearse con Casaux proponiéndole procurarle un negocio en la capital uruguaya. Se sabe que el público montevideano castiga con su indiferencia a las compañías amarillas. El ingenuo Casaux cayó en el lazo y entró en tratativas con Weisbach. Es más probable que cruce el charco para exponerse al más ruidoso fracaso de su vida. Ratti lo va a balconear. A cada chancho le llega su San Martín, piensa el escuálido ex segundo de Casaux.

Weisbach no podía dar con una "vendetta" más eficaz.

VEGA-DIAZ

En el Porteño está obteniendo un ruidoso éxito el dueto criollo Vega-Díaz, que en poco tiempo ha conquistado un sólido prestigio.

El dueto Vega-Díaz se distingue por el valor de las voces y la selección del repertorio. Los amantes de las canciones criollas tienen, pues, en el Porteño, un buen número de su predilección.

APARECEN UNOS LENTES AMARILLOS

Esta mañana, cuando más distraídos estábamos aparecieron en nuestra redacción, unos lentes amarillos. Detrás de los lentes, venía un buen muchacho que fué nuestro compañero y responde al nombre de Luis Roldán. Viene de Corrientes, en donde comanda el teatro Vera. Por ahí "vera"... el lector, que ha dejado el periodismo, y se ha metido a empresario.

Agradecemos a Roldán su visita, y le deseamos una feliz estada entre nosotros.

LA OPERA BARATA EN EL EXCELSIOR

Se ha hablado de una temporada veraniega de origen popular en el teatro Excelsior, con las huestes líricas que capitanea el nunca bastante ponderado y valiente Toscanini del Colón del oeste: hemos nombrado al maestro Marranti.

Los melómanos "baratieri" que sólo pueden extásiarse ante los agudos de Pietro Novi, que es capaz de bisar cinco veces la "Pira" del "Trovador" por medio toscano; y los berridos del barítono de Franceschi, se aprestaban a gozarlos en las obras del "vecchio" repertorio verdiano y de Donizetti.

Parece, empero, que la tal temporada quedará en agua de borrajas, porque el propietario del teatro exige un arrendamiento superior a la capacidad financiera de sus organizadores, y no quiere, por otra parte, intervenir en el negocio como empresa de gastos.

Verdi y Donizetti de Parabienes; los melómanos traídos a colación y los verduleros del mercado de Abasto de pésame. ¡Son los contrastes de la vida!

CORREO

M. S. — El Círculo Argentino de Autores, será allanado cuando menos se lo piensen. La policía sabe que allí se juega, con la puerta abierta a la calle. Hay guitarrita.

M. H. — No les hcemaos caso. Desde nuestro balcón, los vemos ladrando a la luna, impasibles!

Dr. ENRIQUE FEINMANN
CLINICA. — Enfermedades pulmonares. Rematismo y Venéreas, de 8 a 12. Corazón, estómago y nerviosas, de 14 a 18. FISIOTERAPIA: Electricidad, Alta Frecuencia, Diaterma, Rayos X, Baños de Sol, Foto e Hidroterapia, Gimnasia Médica y Masoterapia.—RIVADAVIA No. 1425. Riv. 202 U. T.

TEATRO **PARISIANA**
25 DE MAYO 464
PROXIMAMENTE
-- APERTURA --

Joyería "LA MASCOTA"
VIAMONTE 893
Frente al Banco Municipal de Préstamos
COMPRAMOS ALHAJAS BRILLANTES Y PERLAS PAGANDO TODO SU VALOR
CASA SERIA

CASINO
El primer hall de Sud América
MAIPU 336
Hoy: Debut de HEADON AND DURBAN, saltarines cómicos, R. JAIME con sus perros y monos amaestrados. Gran éxito de la TROUPE REMO, LOS TROMBETTTA, WILL CUMMIN, TRIO BERETTA SKETCH OLIMPICO, ALBERT TOULOUSE, sensacional acto de equilibrio, MIGUEL Y RODOLFO, equilibristas en miniatura, LES MONFORTS, CARELLI excéntrico musical, LIND, en sus originales creaciones. — Entrada general, $ 1.50. Paraíso con asiento, $ 0.50.

El acumulador eléctrico de agua caliente
puede funcionar en combinación con un tanque existente, conectado a la cocina económica de carbón.
Producirá el calor que deja de suministrar la cocina cuando no está en función.
Detalles en nuestra Exposición Balcarce-Alsina.
Compañía Hispano - Americana de Electricidad

PARQUE JAPONES AVENIDA ALEM Y CALLAO
TEMPORADA DE VERANO
Abierto todas las noches – Domingos y festivos – También de tarde
NOCHES DE MODA: MARTES Y VIERNES
Entrada con DOS VALES para atracción $1

Los dos derechos

COMEDIA IRREPRESENTABLE EN UN ACTO, POR GREGORIO DE LAFERRERE

ESCENA I

LEONOR, DON ENRIQUE, después ANGELA

(Leonor se encuentra leyendo un libro)

DON ENRIQUE (entrando por la izquierda vestido en traje de calle y con sombrero puesto). — ¿No piensas salir hoy?...

LEONOR (dejando de leer). — Sí... Emilia vendrá a buscarme... de perezosa no me he vestido... ¿qué hora es?

DON ENRIQUE (mirando el reloj). — Las tres y diez...

LEONOR. — ¡Ah!... es temprano... (sonriendo) voy a concluir este capítulo... (señala el libro que tiene en la mano)... que es muy interesante...

DON ENRIQUE. — ¿Quieres que te mande el coche?...

LEONOR. — No... Emilia traerá el suyo... ¿vas a visitar tus enfermos?...

DON ENRIQUE. — Posiblemente... (al ver que Leonor continúa la lectura). Hasta luego... (la besa en la frente).

LEONOR. — Hasta luego... (se dispone a continuar la lectura, mientras don Enrique se dirige con lentitud hacia el foro, volviendo una vez la cabeza para mirar a Leonor sin que ésta se aperciba. Entra Angela por la derecha y se dirige hacia el foro).

DON ENRIQUE (a Angela). — Vea si está el carruaje en la puerta... (volviendo hacia Leonor, mientras Angela sale por el foro, y con cierta indecisión, dejando comprender que sólo a buscado un pretexto para quedarse). ¡Ah!... olvidaba decirte que ayer encontré al arquitecto encargado de hacer las refacciones en la quinta de San Isidro... y quedó en venir a recibir tus órdenes... ¿no ha estado a verte?

LEONOR. — No... por lo menos no me han dicho nada...

DON ENRIQUE. — Entonces no ha de haber venido... (vacilando) porque ayer no saliste... ¿verdad?

LEONOR. — No...

DON ENRIQUE (con cierta indecisión). —¿Vino alguien?...

LEONOR (con indiferencia).—¿Ayer?... no recuerdo... ¡ah!... sí... estuvo Carlos un momento...

DON ENRIQUE.—¡Ah!...

LEONOR (con cierta nerviosidad). — ¿Por qué?

DON ENRIQUE (con mucha calma y aparentando extrañeza). — ¿Cómo por qué?... ¿por qué qué?...

LEONOR (un tanto confusa). — Digo que por qué preguntas si vino alguien.

DON ENRIQUE (con mucha calma).—Pero, hija... por nada... por saber... (sonriendo) me parece que no tiene nada de extraordinario la pregunta... (sentándose). Y dime... ¿tu primo Carlos piensa volverse pronto a Europa o se quedará por acá?

LEONOR. — No sé... no me lo ha dicho... pero supongo que por ahora... después de tantos años de ausencia...

ESCENA II

DON ENRIQUE, LEONOR, ANGELA

ANGELA (entrando por el foro). — El coche espera, señor...

DON ENRIQUE. — Está bien... (a Leonor, mientras Angela sale por el foro). ¿Cuánto ha durado su viaje?... alrededor de cinco años.... ¿no?...

LEONOR. — Más o menos... a ver... (como si reflexionara) eso es, cinco años.. hace tres que murió mi tía Carlota... y dos antes se había ido Carlos... ¡Pobre tía!... ¡cómo se desesperaba al no poder despedirse de su hijo!...

DON ENRIQUE. — Es que también fué una imprudencia de tu primo... dejarla así... a sus años...

LEONOR. — ¡Y a quién se le iba a ocurrir!... una señora tan sana... ¡tan fuerte!... Además... yo quedaba a su lado... y ya sabes que era para mí como una segunda madre...

DON ENRIQUE (con intención). — Y después... ¿por qué no se vino Carlos?...

LEONOR (con gravedad). — ¡Eso es otra cosa!... no sé...

DON ENRIQUE (son riendo). — Porque estoy seguro de que tu tía acariciaba el proyecto de casarlo contigo...

LEONOR (riendo). — ¡Es cierto!...

DON ENRIQUE (con intención). — Y es probable también... que en algo pensaras tú y Carlos en esa época...

LEONOR (riendo). — ¡Qué ocurrencia!... ¡Si éramos dos criaturas!... ¡imagínate!... yo tenía quince años y él veinte...

DON ENRIQUE (riendo). — ¡Con mayor razón entonces!...

LEONOR (con malicia). — ¡Bueno!... ¿Y aunque así fuera?... ¡peor para él si no volvió a tiempo!... ¿no te parece?... (con zalamería) ¿o es que preferirías que me hubiera casado con él?... vamos a ver... contesta...

DON ENRIQUE (sonriendo). — No... hija... no... bien sabes que por lo que a mí se refiere... (con amargura) pero... en fin... tú eres otra cosa... entre un hombre de veinte y cinco años y otro de sesenta... hay alguna diferencia... Por lo menos... no serías ahora la mujer de un viejo...

LEONOR (con seriedad y poniéndose de pie). — Vamos... te prohibo que digas eso!... (poniéndole las manos sobre los hombros). Bien sabes lo feliz que soy a tu lado... y que no cambiaría mi situación por ninguna otra... sería la más ingrata de las mujeres si no supiera agradecer lo que debo al más bueno de los hombres... (lo besa en la frente).

DON ENRIQUE (con amargura). — ¡Gratitud!... ¡siempre gratitud!...

LEONOR (con arranque). — ¡Gratitud!... ¡cariño!... ¡respeto!... ¡todo... porque todo te lo mereces por tu gran corazón!... (lo abraza).

DON ENRIQUE (conmovido, tomándole la cabeza entre las manos y después de mirarla un instante en los ojos). — ¡Bendita seas!... (la estrecha entre sus brazos y váse después hacia el foro, secándose los ojos con el pañuelo).

LEONOR (mirándole salir). — ¿Volverás temprano?

DON ENRIQUE (sonriendo y desde el foro). — Sí... (váse).

LEONOR (haciéndole con la mano un saludo afectuoso). — Hasta luego... (después de oprimir un botón de campanilla eléctrica, se sienta en el mismo sitio en que estaba antes y vuelve a la lectura del libro que había abandonado).

ESCENA III

LEONOR, ANGELA

(Entra Angela por el foro)

ANGELA.—¿Llamaba usted, señora?...

LEONOR. — Sí... prepárame todo... voy a vestirme...

ANGELA. — ¿Cuál traje?...

LEONOR. — El de anteayer... con el mismo sombrero... (Angela hace una señal de asentimiento y se dirige hacia la izquierda). ¿No ha vuelto todavía Benito?...

ANGELA (deteniéndose. — No, señora...

LEONOR. — Cuando vuelva dígale que no se olvide de las muestras de las alfombras que le encargué... (Angela hace una inclinación de cabeza y váse por la izquierda, mientras Leonor se entrega a la lectura).

ESCENA IV

LEONOR, CARLOS

(Entra Carlos por el foro, y se detiene con cierta indecisión).

CARLOS. — Buenas tardes...

LEONOR (frunciendo ligeramente el ceño). — ¡Ah!... ¿eres tú?... (se pone de pie).

CARLOS (con humildad y a la distancia). — Sí... Leonor...

LEONOR (severamente). — Sin embargo... te pedí ayer que no volvieras... (hace ademán de salir por la izquierda).

CARLOS (adelantándose hacia ella).—No... no te vayas... Es preciso que me escuches... (con imperio, viendo que Leonor hace un gesto de impaciencia y no se detiene). ¡Leonor!...

LEONOR (deteniéndose bruscamente y con tono lleno de altivez). — ¿Qué?... ¿qué tono es ese?...

CARLOS (reprimiéndose). — Perdóname... pero... escucha... es necesario... De ti depende que sea por última vez...

LEONOR (con resolución). — Siendo así, terminemos... (lo mira de frente).

CARLOS (con abatimiento). — Sí... terminemos... Vengo a anunciarte que me vuelvo a Europa...

LEONOR (secamente). — ¡Es lo mejor que podías hacer!...

CARLOS (con firmeza). — Del resultado de esta conversación depende mi viaje... (lentamente y marcando las palabras)... y... ¡óyelo bien, Leonor!... si al termminarla no me pides tú que me quede... te juro por la memoria de mi madre que pasado mañana me embarco...

LEONOR (bruscamente).—¡Deja tranquila la memoria de tu pobre madre!...

CARLOS (con tristeza). — ¡Oh). ¡bien sabes que es lo que hay para mí de más sagrado!... y que no es en vano que la invoco.

LEONOR (nerviosa). — Pero... ¡por qué ese viaje?... ¿a qué viene eso?...

CARLOS (con amargura). — ¿Y todavía me lo preguntas?... (cambiando de

ESTETICA EUROPEA



Siete chicas, que forman parte del coro,—de un teatro de Nueva York—y que así, puestas en fila, y livianitas de tela, parecen ni más ni menos un sueño del "virginicida" Terés...

"LA GENTE GUAPA"



Gloria Svenson, artista francesa, que disloca, en París, cantando couplets... (No es como la Berutti que todo lo tiene postizo). Por pedidos dirigirse por carta a Avenida Richelieu 62, sexto piso. (Hay ascensor).

tono). Pero... te lo ruego... ven... siéntate y conversemos...

LEONOR (vacilando un instante y después con resolución). — No... ¡es inútil!... ¿no debo oirte!... (hace ademán de salir).

CARLOS. — ¡Te lo suplico, Leonor!... ¡aunque sea por la última vez!...

LEONOR (con energía). — No... ¡no es posible!... ¡Soy una mujer casada... y consintiendo en escucharte falto a mis deberes!...

CARLOS (exaltándose). — ¡No digas eso!... ¡es una vulgaridad indigna de ti! No se falta a ningún deber por oir... ¡sólo oir!... Si realmente tienes conciencia de esos deberes... escucha... y procede después de acuerdo con sus exigencias... que la prueba misma servirá para fortificarlos en tu convicción... Pero si de antemano dudas... si las consideras en peligro por el solo hecho de que se discutan... entonces... ¡entonces quiere decir que te falta confianza en ellos... y que no son tales deberes!

LEONOR (con dignidad). — ¡Eso no!..

CARLOS (con energía). — ¡Entonces, consiente en escucharme!...

LEONOR (vacilando). — Pero... ¿para qué)... ¡si es inútil!... Todo lo que puedas decirme...

CARLOS (interrumpiéndola y con tono suplicante). — ¡Te lo ruego, Leonor!... siéntate...

LEONOR (con resolución y sentándose) —Pues bien... habla... pero pronto... (trata de aparentar despreocupación y lo mira de frente).

ESCENA V

LEONOR, CARLOS, EMILIA

(Entra Emilia por el foro)

EMILIA (a Leonor). — ¿Cómo?... ¿todavía sin vestirte?... (se dirige a estrechar la mano de Carlos).

LEONOR (con apresuramiento y poniéndose de pie). — Tienes razón... pero... me vestiré en seguida... Con tu permiso, Carlos... (se dirige hacia la izquierda).

CARLOS (con vehemencia). — No debes salir, Leonor... hay mucha humedad en la calle... (a Emilia) Está enferma... le va a hacer daño...

EMILIA (adelantándose hacia Leonor). —¿Qué tienes?

LEONOR (deteniéndose). — Nada... un resfrío... (trata de sonreir).

CARLOS (apresuradamente). — Es influenza... tiene una tos muy fuerte... no puede sentarle bien...

EMILIA. — Hija... en ese caso...

LEONOR (confusa). — No... si no es nada... ¡exageraciones de éste!... vuelvo en seguida... (se dirige hacia la izquierda).

CARLOS (con energía). — No la deje salir, Emilia!... está enferma... no hay más que verle la cara!...

EMILIA (a Leonor). — No... oye... lo que es por mí... si estás enferma te quedas... Para lo que tenemos que hacer lo mismo es otro día...

LEONOR. — No... no... espérame un momento... (va a salir).

CARLOS (con agitación).—¡Leonor!..

LEONOR (dándose vuelta alarmada). — ¿Qué?...

CARLOS (con profunda amargura).— ¡Haces mal!... ¡muy mal!...

LEONOR (confusa). — Pero...

EMILIA (terminante). — No... tiene razón Carlos... mejor es que te quedes... Y hasta te diré... me viene bien... porque voy a aprovechar la tarde para salir del compromiso de algunas visitas incómodas...

LEONOR (vacilando). — Mira que lo que es por mí... en cinco minutos estoy vestida....

EMILIA (con atolondramiento).—No... si es preferible... (riendo). ¡Lo que son las cosas!... hoy, precisamente, es el día de recibo de mis antipáticas cuñadas... ¡y se me ocurre darles la gran sorpresa!... como que sólo así... sin pensarlo mucho... puede una resolverse a emplear tan lastimosamente el tiempo!...

LEONOR (sin insistir y sonriendo forzadamente). — Como te parezca...

EMILIA (impaciente). — Sí... sí... me voy...

LEONOR. — ¿Vendrás a comer con nosotros?...

EMILIA. — Sí...

LEONOR. — Te espero...

EMILIA. — Vendré sin falta... Hasta luego... y cuídate... mira que cualquier imprudencia...

—LEONOR (con sobresalto). — ¿Imprudencia?...

EMILIA (con naturalidad). — Sí... hija... sí... Dicen los médicos que nunca ha habido tantas enfermedades como ahora... es preciso cuidarse... (a Carlos) ¿Lo veré a usted luego?

CARLOS (con gravedad). — No sé... creo que no...

EMILIA (alegremente). — Entonces hasta la vista... (le estrecha efusivamente la mano y besa después a Leonor, quien la acompaña hasta el foro, por donde desaparece repitiendo otras frases de despedida).

ESCENA VI

LEONOR, CARLOS

(Inmediatamente de salir Emilia, vuélvese Leonor hacia Carlos con ademán resuelto)

LEONOR (severamente).—Hasta he estado a punto de cometer una imprudencia... pero es necesario que esto termine... debes irte.

CARLOS (con calma). — Me has prometido escucharme...

LEONOR (con energía). — No... ¡no puede ser!... nada tienes que decirme... Sobre todo... es inútil lo que digas... desde ya te lo anticipo... No debo ni quiero tolerar por más tiempo esta situación... y si continúas insistiendo... me veré en el caso de comunicárselo a mi marido... para librarme de tus persecuciones...

CARLOS (con amargura). — ¡Tu marido!...

LEONOR (con dignidad). — ¡Sí... mi marido!... a quien quiero y respeto... y para quien exijo respeto y consideración...

CARLOS (amargamente). — ¡Lo quieres!... Antes me quisiste a mí... y sin embargo...

LEONOR (con arranque). — Y sin embargo, ¿qué?... ¿acaso yo tuve la culpa?... ¿no fuiste tu quien... (cambiando de tono). Pero... dejemos esto... ¿a qué hablar de esas cosas ahora?... ¡ya es inútil!...

CARLOS (con vehemencia). — ¡Inútil no!... ahora como antes yo te quiero con toda mi alma... ¡con toda mi vida!... y ahora menos que nunca puedo resignarme a vivir sin tu cariño!...

LEONOR (levantando el tono y con altivez). — ¡Me estás faltando al respeto!...

CARLOS (con vehemencia). — No... ¡no es cierto!... Ese es otro convencionalismo absurdo que una naturaleza leal como la tuya no puede aceptar!... ¡El homenaje de un amor sincero no falta a ningún respeto porque los comprende a todos!...

LEONOR (con energía). — El amor de que se habla a una mujer casada es amor culpable que ofende!...

CARLOS (con exaltación). — ¡No!... ¡te repito que no es cierto!... Cualquiera que sea el estado de la mujer que lo inspire, el amor es siempre uno... ¡es siempre amor!... El tributo de todas las ternezas, de todas las abnegaciones de que se siente capaz el ser humano... en la suprema exaltación de sus más grandes energías y de sus más grandes debilidades!... Es la más pura de las ofrendas del hombre a la mujer... ¡reina y soberana!... ¡Es todo sometimiento... profunda adoración!... Tiene algo del perfume de la flor que coloca el creyente en los altares... y de la mística poesía que encierran las plegarias...

LEONOR (alarmada y mirando con temor a todos lados). — ¡Basta!... ¡no continúes!...

CARLOS (con mayor vehemencia). — No... ¡tú bien lo sabes!... al amarte así... ¡cómo yo te amo!... tú sabes que no te ofendo!... ¡aunque lo digan todos los convencionalismos de la tierra!... aunque lo diga el mundo entero!... ¡tú sabes que es mentira, Leonor!... ¡que eso no es cierto!... (se adelanta hacia Leonor).

LEONOR (agitada y retrocediendo). — Calla... calla... que van a oirte!... (mira a los lados con terror).

CARLOS (con acento reconcentrado y tomándole las manos con fuerza). — ¡Te amo!... sí... ¡te amo!... ¡y tú también me amas!... por más que te lo ocultes... ¡pobre sugestionada!... que consientes en someter tu alma... ¡de esencia inmortal!... a los caprichos que el mundo te impone con el nombre de deberes!...

LEONOR (turbada, y tratando de desprenderse de las manos de Carlos). — ¡Suéltame!... ¡tú estás loco!... ¡Carlos!... ¡estás loco!...

(Continuará)

Dr. VAN GELDEREN
ABOGADO
EX JUEZ DEL CRIMEN
1344 - Calle LAVALLE - 1344
U. T. 2363 Libertad

LOMAS JOCKEY CLUB

ASAMBLEA ORDINARIA

De acuerdo a lo establecido en el artículo 23 de los estatutos, se invita a los señores accionistas a la asamblea que se realizará el lunes 9 de enero de 1922, en el local de las calles Almirante Brown y Pasco, a las 9 horas, con el objeto de tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA:

1. Lectura de la memoria anual.
2o. Discutir, aprobar o modificar los inventarios y balances del ejercicio fenecido, previo informe del síndico.
3o. Aumento de capital.
4o. Elección de siete directores en reemplazo de los que terminan su mandato.
5o. Designación de dos accionistas para firmar el acta.

Lomas de Zamora, 2 de enero de 1922.
El secretario.

Artículo 25.—Para constituir esta asamblea se requiere que esté representada la mitad más una de las acciones subscriptas. No lográndose este resultado se hará una segunda con cuatro días de anticipación.

Art. 26.—Media hora después de la señalada se dará por constituída la asamblea con el número de accionistas que hubieren concurrido y cualquiera que fuese el número de acciones presentadas.

REMATE JUDICIAL

Alfredo Van Gelderen

JUDICIAL. — La mitad indivisa del terreno en Villa Urquiza, Miller al 3100 entre Iberá y Quesada. Lote 12 de la manzana 1, compuesto de 8 mts. de frente por 42.88 de fondo en el costado sudeste y 42.78 al nordeste. Base: $ 523.02 o sean las 2|3 partes de su tasación.

El Domingo 8 de Enero a las 16.30 en el mismo terreno. Orden del señor juez en lo civil doctor Colombres, secretaría del doctor Basualdo en los autos Belvedere Agustín, su concurso. 8 o|o de seña y 2 o|o de comisión.

Informes: 25 de Mayo 140, escritorio 7, bajo. U. T. 1762 Avenida. — Agustín Basualdo, secretario.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Marcelino Gómez Paulos o Marcelino Gómez**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del doctor Fox, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 7 de 1921. — **Dámaso E. Palasios**, secretario.

v.|30|1|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Luisa Hoard de Mc Millan o Luisa Ana Howard de Mc Millan o de Rice**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 31 de 1921. — **Ricardo Bollini**, secretario.

v.|30|1|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Julia Ringhini de Bonassi**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 26 de 1921. — **Carlos M. González del Solar**, secretario.

v-3-2

Por mandato del señor juez de lo civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber por el término de treinta días a contar de la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a la Estancia "San Carlos", situada en Cañuelas (provincia de Buenos Aires), dejara por fallecimiento de don **Carlos Villatte Olaguer**, cualquiera que sea el carácter que invoquen, que dentro de dicho término deben comparecer ante su juzgado y secretaría autorizante, a deducir sus acciones en forma. — Buenos Aires, noviembre diez y ocho de 1921. — **Dámaso E. Palacio**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Virginia Popoli de Abatti**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término compañrezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forme, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 5 de 1921. — **Dámaso E. Palacio**, secretario.

v.|20|1|922

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de terinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan Grimau**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 14 de 1921. — **Carlos F. Degrecf**, secretario.

v.|15|1|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan José Lugano**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 31 de 1921. — **Carlos González del Solar**, secretario.

v.|1|2|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña**Dominga Retina, o Dominga o Dominica Armentano o Armentana de Regina**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sis acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 23 de 1921. — **Adolfo Rawson**, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Luis Arzeno o Agustín Luis Arzeno**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 29 de 1921. — **Armando F. Laspiur**, secretario.

v.|29|1|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan Bautista Arrigoni y María Pascuala Facetti de Arrigoni**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 28 de 1921. — **Carlos E. González del Solar**, secretario.

v.|27|1|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **José Olcese y doña María Olcese**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 30 de 1921. — **Carlos M. González del Solar**, secretario.

v-3-2

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Carlos Pascual Bracco**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 19 de 1921. — **B. del Castillo Quesada**, secretario.

v.|2|2|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Carlos Eugenio Sicouly**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 31 de 1921. — **Carlos González del Solar**, secretario.

v.|1|2|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, doctor **Fernando M. Colombres**, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Lucía Pasman de Saberes**, ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y secretaría a cargo del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. —Buenos Aires, diciembre 5 de 1921 — **José Cúneo**, secretario.

v.|5|2|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **José Marzorati**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del doctor Fox, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, diciembre 3 de 1921. — **Dámaso E. Palacio**, secretario.

v.|5|1|922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Pedro López Escribano**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparescan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 1 de 1921. — **Enrique A. Saguier**, secretario.

v.|5|1|922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Giacinto Vicente Francisco**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 22 de 1921. — **Floro Conde**, secretario.

v.|5|1|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Ginevrina Battolla de Casabelli**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 5 de 1921. — **Enrique Aranda**, secretario.

v.|6|1|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, doctor **Fernando M. Colombres**, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de don **Sincero Stecconi**, ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta dís, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y secretaría a cargo del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — Buenos Aires diciembre 14 de 1921. — **José Cúneo**, secretario.

v.|19|1|922

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, doctor Félix Martín y Herrera, a cargo interinamente del juzgado del doctor Juan B. Estrada, se hace saber por el término de tres días que la sociedad que giraba en esta plaza, bajo el rubro **Dayan y Chueque**, ha quedado disuelta haciéndose cargo del activo y pasivo don Elías Dayan. — Buenos Aires, diciembre 5 de 1921. — **Luis M. Sabatier**, secretario. — Oficina Palacio de Justicia, 6o. piso.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Benito Gómez**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 2 de 1921. — **Floro Condé**, secretario.

v.|18|1|922

El Cine, sus obras y sus héroes

La chirinada del judío Max Glücksmann

Honda repercusión ha causado en el gremio y fuera de él la chirinada que el judío Max Glücksmann hizo a la Sociedad General.

Todo el mundo, aun sus mismos clientes estan de acuerdo en calificar de la manera más dura, la indigna actitud del judío de la calle Callao, esperando el momento para ir a tomar programa a la Sociedad General.

De poco le ha de servir el haber adquirido la Paramount, pues no tendrá dónde exhibirla no obstante el programa libre que ha lanzado a los cuatro vientos.

Nos alegramos que fracase porque con 30 o 40 salones que pasarán las películas no alcanza a amortizar ni el 40 o|o del Royalty. Este será su castigo, en el fracaso moral y material purgará su delito de alta deslealtad.

Por lo pronto la Sociedad General, tiene películas Paramount para todo este año y parte del que viene. Después su enorme stock de grandes película de Wallace Reid, Thomas Meighan, William Hart y Dorothy Dalton, Ellot Dexter, Charley Ray, y otras estrellas, le permitirán ofrecerlas al público a 0.05 la sección. Si el judío quiere competir me parece que vamos a verlo con un cajoncito vendiendo cigarrillos en la plaza Lavalle o lustrandole los botines a Borock en sociedad con Enrique, Lermann, la de San Vernisky y Sallonhtanky. ¡que familia!

A cada chanto le llega su San Martín.

EL
BANCO BRITANICO
DE LA
AMERICA DEL SUD
Bmé. MITRE 400
y sus Agencias en Buenos Aires, abona intereses en:
CAJA DE AHORROS
HASTA $ 20.000 m|n.
CUENTAS TRIMESTRALES
4 o|o anual
CUENTAS SEMESTRALES
4 1|2 o|o anual
Capitalizado trimestralmente

Banco Comercial Italiano
Fundado en el año 1898

Sucursales: San Juan 1861, Rivadavia 2451, Corrientes 3002 y Bernardo de Irigoyen 1389-93.
Capital autorizado . $ 10.000.000
Capital suscripto . . „ 5.000.000
Reservas . . . . . . „ 2.000.000
Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos y a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.
Administra propiedades haciendo remitir las rentas a cualquier punto.
Compra y vende billetes de Bancos italianos, franceses y uruguayos y cualquier valor.
Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.
ABONA
Caja de Ahorros a la vista . 4 o|o
Id. id. cuenta trimestral 5 o|o
Id id. cuenta semestral 5 1|2 o|o
Id. id. cuenta anual . . 6 o|o
Se ocupa de todas las operaciones Bancarias.
Domingo Repetto.



Hoy se inaugura el Catalunya

Con la apertura del cine teatro Catalunya, hay que agregar a la larga lista de cines con que cuenta nuestra metrópoli, uno más.

El nuevo salón, amplio y construído con todos los adelantos de la arquitectura moderna, es una sala que hace honor a la cinematografía nacional, a cuyo espectásulo se dedicará.

Hay que felicitar a la señora viuda de Montardit por la hermosa obra que ha realizado.

El nuevo cine teatro se halla en la calle Corrientes 2046.

Conversación relámpago con Sessue Hayakawa

Hayakawa y el repórter sentados el uno al lado del otro, en un auto.

El motor marcha a una velocidad de 30 kilómetros por hora.

—¿Por qué rehusa usted ser entrevistado?

—Soy muy franco y.. .temo ofenderle.

—¡De ninguna manera! ¿Por qué dice usted eso?

—Pues... porque aborrezco a los repórters; no me agradan sus indiscreciones.

—¿Le gusta el automivilismo?

—Mucho; es mi sport favorito.

(A 50 kilómetros)—

—¿Cuál es el director que usted prefiere?

—Ince.



Sessue Hayakawa, el famoso trágico japonés del cual hace ya algún tiempo no vemos ningún trabajo suyo.

—¿Su leader-woman?

—¿Después de ella?

—Silvia Breamer.

(A 70 kilómetros).

—¿Cuál es a su juicio el mejor actor cinematográfico?

—Charles Ray.

(El repórter tiene necesidad de hablar a gritos para ser oído; el auto marcha ahora a 80 kilómetros por hora.

—¿Es verdad que es Vd. de familia noble, señor Hayakawa?

—Sí; mis antepasados eran "Samurais".

El repórter no atina a preguntar más nadá, preocupado con la velocidad del auto.

Al rato, éste empieza a aminorar la marcha y se detiene ¡¡al fin!! ante una suntuosa mansión.

Hayacawa desciende y le dice al repórter:

—Ya estamos en casa; pase Vd.; tomaremos una taza de te; me ha sido Vd. muy simpático; lo considero un modelo de indiscreción, y mañana si Vd. quiere venir a buscarme daremos otro paseo como el de hoy.

El repórter aceptó ambas invitaciones pero al día siguiente se presentó en casa del popular japonés para emprender el paseo en un coche.

Un perro que parece una persona



"Browenie" el famoso perro intérprete de las películas cómicas de la Universal

Que hay animales mucho más inteligentes que ciertos hombres, eso es una cosa que no se discute ni aquí ni en Carabanchel de Abajo... A esta clase de animales pertenece el perro del grabado adjunto. Y si hay quien lo dude, basta con observar la expresión de dicho can. Tiene una expresión de ojos, que ya la quisieran, para un día de fiesta, muchas tiples de género chico... Tiene un hocico que está respirando lealtad y, sobre todo, tiene una presencia, una postura de galán joven de comedia...

Este perro inteligente, que responde al nombre de "Brownie", ejecuta maravillas en las películas cómicas de la marca Century, y tan bien hace sus papeles que, a su lado, los cómicos resultan simples racionistas "u" séase partiquinos de quinto orden.

Muchos empresarios, que han visto trabajar al acertado — y permítasenos la expresión — casi genial "Brownie", han ofrecido una cantidad inmensa de oro por el animal. Pero su dueño, un actor de Los Angeles, no lo suelta así nomás, y lo tiene más encerrado que si se tratara de una bella joven de quince abriles.

He aquí, pues, una nota curiosa. Es el primer caso, en que se ofrece tanto oro a cambio de "un perro chico"...

El azote del amor

Fué bien recibida esta produción de (Cayena)

Los cines centrales estrenaron anoche esta interesante produción de la Universal que tiene por principal intérprete al aplaudido actor Harry Carey (Cayena) tan estimado entre nosotros.

Una vez más puso anoche en evidencia Cayena sus excepcionales condiciones de intéprete de asuntos camperos, luciendo sus habilidades de hombre del Far West.

La historia de "El azote del amor' 'sucede en un pueblo de Broken Buckle, una locailidad del West, antes de que se implantara la famosa Ley Seca.

Headilight Whiple y Denver Red, son dos inescrupulosos que poseen en sociedad el "salón" y la casa de juego de la vecindad. El primero tiene una preciosa hermana que decididamente no se parece en nada a su hermano, Ella es la maestra de la escuela local y está avergonzada de la clase de negocios a que éste se dedica.

Un forastero llega al pueblo. Se corre la voz de que viene a establecer una nueva casa de juego y despacho de licores. A la muchacha le causa pesar esta noticia, pero como le ha sido simpático el recién llegado, trata de reformarlo y hacerle cambiar de idea. Lo fustiga, pero al mismo tiempo le demuestra simpatía.

El mientras tanto continúa edificando su repudiado edificio. Esto origina la furia de los socios ya establecidos que lo amenazan; pero él no se preocupa de ellos.

El día de la apertura del nuevo negocio llega. Todo el pueblo se amotina en contra del forastero, incluso los malvados socios. Las cosas se ponen mal para él.

Pero la gran sorpresa se produce y al abrir las puertas todos ven asombrados en vez del lugar de vicio que creían, una nueva escuela y biblioteca pública; justamente lo que el pueblo necesitaba.

Entonces el forastero arregla sus cuentas con los socios en una jugada por sus vidas: la suya contra las de ellos. Gana, y los corruptores de la población se ven obligados a huir.

Finalmente consigue la muchacha ansiada por quien él había hecho todo aquello.

Aunque el argumento parezca sencillo está pleno de situaciones muq interesantes y es de una gran fuerza emotiva.

La película que fué bien recibida por el numeroso público que asistió a su primiere, será pasada en los cien salones que exhiben películas de la Universal.

Willis Robards ha muerto

Quizá muchos de nuestros lectores ignoren quien fué Willis Robardo. Elemento modesto, pero laborioso de la pantalla aportó su granito de arena al arte cinematográfico, interpretando algunos roles de poca importancia, pero siempre con correción y eficacia.

Robards, que a sus cualidades de actor, unía la de ser director, acaba de fallecer en Los Angeles. Paz en su tumba.

Bessie Barriscale

He aquí una mujer que a pesar de ser una buena actriz, hace ya tiempo que no la vemos en ningún programa cinematográfico.

Bessie, según afirman sus empresarios, es una excelente mascota. En los centros cinematográficos norteamericanos circula la curiosa superstición de que Bessie Barriscale da suerte a la empresa que la contrata, y los éxitos financieros de todos los films donde ella ha actuado no desmiente la idea que se tiene de su buena estrella.

Bessie Barriscale nació en Nueva York. Debutó en el teatro a los cinco años de edad, mostrando una precocidad que era más que un presagio para el futuro, tanto es así, que a los quince años ya era una actriz consumada.

La primera vez que la Barriscale posó para la pantalla fué en la cinta "La rosa del rancho", con el rol de Juanita, escrito especialmente para ella por David Belasco; fué tal el triunfo de Bessie en esta primera película, que decidió abandonar definitivamente el teatro para dedicarse de lleno al nuevo arte. En el programa Triangle obtuvo esta actriz verdaderos aciertos con las películas "El garfio de oro". Esta fué la primera que filmó con la citada marca, y su argumento fué escrito por Thomas H. Ince; después siguieron "El pantano verde", "El último acto", "Balas y ojos negros", etc... Esta última cinta sirvió para demostrar que Bessie es una consumada amazona.

La Barriscale es una mujer bonita, de cabello rubio y ojos obscuros, casi negros, que hacen un raro contraste en su cara. Es elegante y de movimientos sueltos y graciosos, siendo sin embargo lo que más seduce en ella, la expresión profunda de su mirada.

Tiene 30 años de edad y un hijo. Su esposo es su director actual. Mr. Howard Hickman, siendo también él un actor de mérito.

Suma y sigue..... y sigue el divorcio

Ahora le toca el turno a Agne Ayres. Esta estrella del arte silencioso, también ha visto las desventajas que trae el estar "acollarada" a un hombre toda la vida, y sin más razones, acaba de entablar demanda de divorcio, contra su marido, Frank P. Shucker, oficial del ejército que se halla actualmente en Francia.

Como se ve, esto de los divorcios entre las actrices de cine, se va poniendo de moda, como las polleras estrechas, como las camisas de fantasía, y como "La copa del olvido"..

Siga la danza, nomás.

"Flores de azahar"

Con este título, se estrenará el 15 del actual, una nueva película en treinta partes, perteneciente al programa Bijou, y en la cual interpretan los principales personajes los conocidos elementos Mildred Harris y Lewis J. Stanton.

Tenemos los más excelentes informes sobre "Flores de azahar". Parece ser que se trata de una de las películas más bellas de cuantas nos ha ofrecido hasta ahora la Cinematográfica Sud Americana.

Cine anecdótico

Una vez se organizó un concurso en Norte América, para que puedieran intervenir en él, todos aquellos que se sintieran capaces de vestirse, caracterizarse e imitar en gestos y movimientos al sin par bufo del arte mudo, Carlitos Chaplin.

El día indicado para que se presentaran los concursantes en dicho torneo, llegó, acudiendo al lugar que se había indicado previamente, unos 80 imitadores del "rey de la risa".

Carlitos Chaplin, que se había enterado de todo esto, tuvo la genial idea de presentarse él también, ataviado con su galerita, bastón y el consabido bigotito.

Entró en el local donde estaban reunidos sus imitadores, sin ser reconocido por nadie, y cuando el jurado falló adjudicando los premios según convenía a la fiel imitación, con qué cara no se quedaría Chaplin cuando vió que le correspondía el décimo premio.

¡Había nueve individuos que parecían el popular Carlitos y que lo hacían mejor que el original!

CREDITOS
Acordamos créditos con liberalidad a quien los solicite, sin exigir desembolso inmediato y sin recargo alguno en los precios de los artículos.
Pidan informes.
M. ZABALA
Bme MITRE Y ESMERALDA

FUNDAS
Para toda clase de Muebles
Juegos de Sala desde $ 25.00
Pianos - 10.00
Cortar y coser Salas $ 8
" " Pianos 4
Pidan muestras
Rivadavia 1357
CASA PERRIER
U. Tel. 1449 Riv.

El vientre

Decía Larra, que "el vientre es el encargado de cumplir con las grandes solemnidades" y agregaba a renglón seguido que en una cena de Navidad, se come una ciudad a las demás.

Esto decía en el año 1836.

¿Qué de reflexiones no le sugería el ver hoy reunidos en una mesa de langosta de Chile o el pejerrey de Mar del Plata, junto al jamón de York y unos espárragos (en conserva) venidos quien sabe de qué lejanos países, en agradable consorcio con carnes argentinas, rociadas con generosos vinos de Burdeos o del Rhin?

¿Y qué decir ante esas refinadas golosinas a las que es tan sabiamente inclinado el bello sexo?

Se diría que el poder digestivo de los humanos ha aumentado, o que las indigestiones andan a la orden del día, pues sometido al actual régimen de alimentación, pocos son los estómagos que resisten, a menos que estos estómagos estén bien limpios.

Y para "limpiar el estómago y más que nunca antes de estas fiestas es que recomendamos el TINDARO.

El TINDARO es un purgante salino concentrado.

Y como es gaseoso, el TINDARO se toma tan fácilmente como se toma un vaso de soda, pues no es mayor el contenido de la botellita.

El TINDARO se encuentra en todas las farmacias y vale $ 0.70 (en la Capital).

CAJA POPULAR DE AHORROS DE LA PROVINCIA DE TUCUMAN
Emisiones a sortearse en Noviembre y Diciembre de 1921

Serie 241— 5 de Nov.	$ 25.000	Serie 245— 3 de Dbre.	$ 25.000
„ 242—12 „ „	„ 25.000	„ 246—10 „ „	„ 25.000
„ 243—19 „ „	„ 25.000	„ 247—17 „ „	„ 25.000
„ 244—26 „ „	„ 25.000	„ 248—24 „ „	„ 25.000
		„ 249—31 „ „	„ 25.000

SORTEAN TREINTA Y UN MILLARES
Del Premio Mayor se descuenta el 5 o|o para premiar el número anterior y posterior.





La ordenanza municipal
Contra el hollín, que hace obligatorio
el uso de aparatos deshollinadores dará resultado práctico si Vd. instala los que han ideado nuestros técnicos y que han sido aprobados por la Intendencia Municipal de la Capital de acuerdo con los dictámenes de los Ingenieros del Departamento de Obras Públicas y Dirección de Alumbrado.
Malugani Hnos.
FABRICANTES
Especialistas en cocinas económicas
Visite nuestra exposición o pida informes:
MEJICO 1359 - Buenos Aires
U. Telef. 2543 Rivad. — Coop. Telef. 14 Central

Antes tenía Vd. razón.
Ahora la tenemos nosotros.
Cuando Vd. nos ordenó sacar la cocina lo hicimos. Ahora mándenos colocarla nuevamente, porque podemos suministrale el buen gas de hulla, como antes, y como USTED SABRA, para cocina no hay nada mejor que el gas.
COMPANIA PRIMITIVA DE GAS
C. T. 110 CENTRAL
U. T. 4760 RIVADAVIA
ALSINA 1169
y en sus 15 sucursales

Carreras



Hipódromo Argentino

La reunión de mañana

Comentarios generales

Mañana se celebrará en el Hipódromo Argentino una reunión hípica aprovechando el feriado de Reyes. La reunión debe resultar interesante y tiene como punto más atrayente la prueba de los productos de dos años, de la cual por separado nos hemos ocupado dentro de su relativa importancia y trascendencia.

Aquí hemos de ocuparnos de las pruebas que le sirven de mano a aquella y que son un digno marco a la que hace las veces de clásico.

Once son los animales que han conservado su inscripción en la prueba inicial.

Laón aparece con una corrida de 1'39" que si consigue repetirla en público difícil le será a sus contrarios arrebatarle el triunfo.

Lampione viene de La Plata convenientemente preparado, y en su ecurie esperan verlo producir una honorable performance.

Dudson por su tercero de Nudo y Wampa es uno de los candidatos más indicados a sacar airosos los colores que defiende.

El Cobre que en sus ensayos corre una enormidad, se encuentra en perfectas condiciones de trainings, inspirándole a su entraineur mucha confianza por la corrida de 1'39" que tiene producida.

La carrera de perdedoras de tres años que se correrá en segundo término no deja de tener también su aliciente.

Sor Belén por su segundo de Ma Fifille es la candidata más indicada a abandonar la modesta categoría en que un milita.

Placiana no responde en público a lo mucho que en privado corre, razón por la que no se le debe descuidar, pues es capaz de producir la sorpresa.

Mina de Plata que en sus ejercicios anda mucho, tiene una buena ocasión para abandonar la categoría en que está militando.

Petrouska reaparecerá convenientemente preparada, y en condiciones de poder sacar airosos los simpáticos colores que defiende.

La Favorita cuenta con buenos ensayos y su entraineur espera verla producir una gran carrera si responde a ellos.

Royal Hope que no ha respondido hasta la fecha a los ejercicios que ha estado produciendo, se le presenta una brillante oportunidad para adjudicarse la victoria.

La prueba que hace pendant con la que acabamos de comentar también tiene los campeones suficientes como para que se descuente su interés.

Nap cumple sus ejercicio con regularidad y nada difícil sería que en este encuentro lograra adjudicarse la victoria.

Arrozín por su segundo de Sablazo, es a nuestro juicio el candidato que cuenta con más títulos para abandonar la modesta categoría en que aun milita.

Rumor, que el pasado domingo ocupó el tercer puesto de Arador y Don Lauro, ha seguido en perfectas condiciones y en su ecurie esperan que en esta ocasión se desempeñe aun mejor, dado que en la anterior oportunidad expresada, no le convenía el estado de la pista.

El Héroe se iniciará con una corrida de 1'47" 2|5 en la que no fué mayormente exigido, resultando por tal causa un enemigo muy temible.

Mon Dieu que ha estado durante largo tiempo alejado de las luchas hípicas, reaparece con ensayos de primer orden, que si llega a confirmarlos en público, ocupará uno de los puestos de preferencia del marcador.

En cuarto término se disputará el premio Cabool, carrera que será disputada por un número crecido de yeguas.

Colinette, a pesar de dispensar gran ventaja en el peso puede ocupar uno de los primeros puestos, pues en sus ejercicios se conduce con toda regularidad.

Fresa que al reaparecer produjo una notable performance adjudicándose un hermoso triunfo, ha continuado su preparación sin tropiezos, y en su ecurie esperan que en esta ocasión repita la hazaña.

Milonguita, que después de haber sufrido un contratiempo se encuentra restablecida, reaparecerá en buenas condiciones de preparación, inspirando a su ecurie mucha confianza la carrera.

Cyrene que en sus ejercicios se conduce admirablemente tiene una brillante oportunidad para sacar airosos los colores que defiende.

Oriflamme que la última vez que corrió fué segunda de Fresa, tiene una buena ocasión para mejorar esa performance.

Saxe reaparece muy bien preparada, pues cuenta con una corrida de 1'45' 2|5 que si consigue repetirla en público difícil será ganarle pues además va muy favorecida en el peso, inspirándole mucha confianza a su ecurie.

En la sexta carrera los campeones anotados son cinco.

Cantador falló el domingo en la prueba ganada por Paparc, por el mal estado de la pista, y en su ecurie esperan que en este encuentro se rehabilite ampliamente.

Barbudo cumple regularmente los ensayos a que es sometido, y si responde a ellos creemos que les herá difícil a sus rivales arrebatarles la victoria.

Máuser que en sus dos anteriores presentaciones ocupó el segundo puesto de Don't y Paparc respectivamente está en condiciones de adjudicarse la victoria.

Trolero reaparece bien preparado y en su ecurie esperan verlo producir una gran carrera.

Floripón no cumplió el domingo pasado su inscripción en la carrera ganada por Paparc por creer su caballeriza que este compromiso le es más favorable.

En la séptima carrera, tenemos un handicap complicado.

El Dante anda corriendo mucho y en su ecurie creen que con un poco de suerte debe adjudicarse la victoria.

Grak reaparecerá muy bien preparado y si responde a los ejercicios que ha producido en privado nada difícil sería que se adjudicara la victoria.

Berenjenal que falló la última vez que corrió se encuentra en condiciones de rehabilitarse ampliamente.

Favoritos de CRITICA

1a. carrera	—Laón
2a. "	—Sor Belén
3a. "	—Arrozín
4a. "	—Milonguita
5a. "	—St· El Aguila
6a. "	—Máuser
7a. "	—Utrecht
8a. "	—Sonámbulo

Utrecht que se impuso en forma aplastante el pasado domingo, tiene una brillante oportunidad para repetir la hazaña .

Point du Jour que en privado corre mucho y va muy favorecido en el peso, tiene una brillante oportunidad para adjudicarse la victoria.

La carrera del desquite premio Cartagena, no desmerece de las restantes.

Suri por su segundo de iDantre es candidato a producir buena carrera.

Tingel si no vuelve a largar mal, puede ocupar uno de los primeros puestos.

Guilbert que anda bien en privado puede rehabilitarse de su última mala carrera.

Micmac cumple regularmente sus ejercicios, y a su ecurie le merece confianza la prueba.

Sonámbulo por su segundo de Muley es un candidato muy capaz de salir airoso.

Diantre puede repetir su hazaña del domingo pasado porque corre mucho.

Estado de la pista

LOS TIEMPOS DE AYER Y HOY

La mayoría de los caballos que intervendrán en la reunión de mañana, fueron ejercitados ayer con pista regularmente liviana. Las buenas partidas fueron de 40" 1|2 a 41" en 700 metros. Los 800 metros en 47" a 47" 1|2 y en 1000 metros de 59" a 1 minuto.

Damos a continuación los ejercicios que registramos:

PRIMERA CARRERA

Laón. — Piloteado por Fenucci fué ensayado sobre 800 metros, los que recorrió en 47" clavados.

Eficaz. — A las órdenes de Bastías recorrió ayer ochocientos metros en 48" 2|5.

El Cobre. — Conducido por Boreau y apareado a Gran Colecta con Urriticoechea cubrió ayer mil metros en el lado opuesto a las tribunas, en 1' 3|5.

Lahore. — Dirigida por el peón y apareada a Arrozín con Torrilla, recorrió ayer mil metros en 59" 2|5.

Rodador. — Ayer, conducido por Rodriguez y apareado a Celoso con J. Fernández y Sussy con Orduna, recorrió ochocientos metros en 47" 4|5.

SEGUNDA CARRERA

Mina de Plata. — Ayer, a las órdenes de Ardouin recorrió 800 metros en 48" 5|5.

Petrouska. — Piloteada por Greme fué ejercitada sobre 800 metros, los que recorrió en 48" 3|5.

Fascinadora. — Conducida por Quinteros recorrió la partida de práctica en 42" 4|5.

White Face. — Ayer, dirigida por Ferrari, cubrió 700 metros en 42" clavados.

La Favorita. — Con Rivero recorrió la partida reglamentaria al freno.

Royal Hope. — Ayer, piloteada por Acosta cubrió 1000 metros en 1'2" 3|5.

Sor Belén. — Conducida por Bastías recorrió ayer la partida de práctica en 1'2" 3|5.

Mulatona. — Dirigida por Fenucci fué ensayada sobre la partida reglamentaria la que cubrió en 43" 1|5.

Visión. — Con el peón recorrió 700 metros en 42" 2|5.

Palaciana. — Ayer, Torrilla la ejercitó a la par de Pollo con Rivero sobre 800 metros, los que recorrió en 48" 3|5.

TERCERA CARRERA

Arrozín. — Lo damos con Lahore en la primera carrera.

Rumor. — Dirigido por Cassino cubrió 700 metros en 42" 1|5.

Pickle. — Altamiranda lo ensayó ayer sobre la partida de práctica en la que recorrió en 42" clavados.

Mon Dieu. — Ayer, piloteado por el peón y apareado a Diamant Bleu con el peón, cubrió 600 metros en 37".

CUARTA CARRERA

Fresa. — El martes, dirigda por Rivero yapareada a Sonámbulo con el aprendiz Ruíz, cubrió 1000 metros en 1' 3|5.

Milonguita. — Ayer, conducida por Ramírez recorrió 1000 metros en 1' 3|5.

Codiciosa. — Conducida por el aprendíz Ruíz fué ensayada sobre 1000 metros empleando 1'1" 3|5.

Gran Colecta. — La damos con El Cobre en la primera carrera.

Cyrene. — Ayer a las órdenes de Cassino cubrió mil metros en 1' 2|5.

Oriflamme. — Acosta la ejercitó ayer sobre la partida reglamentaria, recorriéndola en 41" 3|5.

La Payanca. — Ayer, conducida por Orduna yapareada a Yacanto con Barbieri, cubrió 700 metros en 41".

Susie. — La damos con Rodador en la primera carrera.

Saxe. — Ayer, con Carabajal, recorrió 700 metros empleando 41".

Latita. — Ayer fué ejercitada al freno sobre 700 metros.

QUINTA CARRERA

Teos. — Piloteado por Boreau y a la par de un compañero con el peón, cubrió 500 metros en 29" 2|5.

Catarí. — Ayer, dirigido por Quinteros, fué ejercitado sobre 500 metros, empleando 29" 3|5.

Peregrino. — Conducido por Grassi, recorrió ayer 500 metros en 30".

Gaipur. — Ayer, con Lanatti se ensayó sobre 500 metros empleando 31".

Nombre. — Con el peón, cubrió 500 metros en 29" 1|5.

Effy. — Ayer, conducido por Carabajal y apareado a Rico con Coronel, cubrió 600 metros en 35".

Pierre qui Roule. — Dirigido por Orrego y apareado a La Salada con Santiago Gómez, recorrió ayer 500 metros en 29".

Gentle Annie. — Piloteado por Torrilla y a la par de Very Pretty con Carabajal, recorrió 500 metros en 39".

SEXTA CARRERA

Cantador. — Ayer, con Corales y a la par de Matach con Ramírez, fué ejercitado sobre 1000 metros suavemente, empleando 1'4" 1|5.

Floripón. — El martes conducido por Carabajal, cubrió 1000 metros en 1'1".

SEPTIMA CARRERA

Royal Admiral. — Con Orduna recorrió 700 metros en 41" 1|5.

El Dante. — Ayer, dirigido por Orduna y apareado a Rintintín con el aprendíz Ruíz, cubrió 1000 metros en 1' 3|5.

Berenjenal. — Rivero fué el encargado de ejercitarlo ayer sobre mil metros, distancia que cubrió en 59" 2|5.

Point du Jour. — Ayer, a las órdenes de Orrego y a la par de Paddy con Santiago Gómez, cubrió la partida de práctica en 41".

Celoso. — Lo damos en la primera carrera con Rodador.

OCTAVA CARRERA

Surí. — Ayer piloteado por el aprendíz Ruíz recorrió 700 metros en 44".

Tingel. — Fenucci lo ensayó sobre 800 metros empleando en recorrerlos 49" 1|5.

Guilbert. — Con el aprendiz Ferrari cubrió mil metros en 1'2" 4|5.

Sonámbulo. — Lo damos con Fresa en la cuarta carrera.

Kim. — El aprendíz Ruíz lo ensayó ayer sobre la partida reglamentaria recorriéndola en 45".

Some Day

2500 metros en 2'41" 4|5

El pupilo del stud Las de Barranco, que fué favorecido con un reposo, está muy lindo y en cuanto sea presentado en público será para producir una performance de primer orden.

Con el fin de hacerlo reaparecer en un handicap de fondo favorable que se le presente, esta mañana le dieron corrida sobre 2500 metros a las órdenes de S. U. Morales, apareándosele Boy Scout en los últimos 1800 metros, finalizando el ensayo en 2'41" 4|5, bien.

Irónico

1000 metros en 1'1"

Este tres años perdedor que entrena Santiago Gómez, y que aún no ha podido iniciar su campaña en las pistas, se encuentra en óptimas condiciones de preparación y listo para realizar su debut en la segunda carrera del domingo, donde su caballeriza espera que produzca una notable performance, siempre que responda a los trabajos que en privado ha producido y no se asuste de los terronazos...

Piloteado por Boreau esta mañana se trabajó en la partida de mil metros, cubriendo la expresada distancia con buen final en 1'1".

Recomendamos muy especialmente tener en cuenta al hijo de Tamangoré, porque puede resultar el lance de la carrera y abonar un dividendo reconfortante

Pollo-Castalia

1600 metros en 1'42" 1|5

Ambos pupilos de Telmo Míguez conservan la buena preparación que se les conoce, no siendo difícil que en una de las próximas reuniones se les presente en público, para intentar sacar airosos los colores que defienden en la primera oportunidad favorable que se les presente.

Pollo a las órdenes de A. G. Boreau y Castalia que conducía Grassi, se trabajaron apareados en la milla con buen resultado, distancia que recorrieron sin ser exigidos en 1'42" 1|5.

Jelata

1600 metros en 1'43"

El francés Cavrot se ha empeñado en que podrá sacarla de perdedora a la burrita con cuyo nombre encabezamos estas líneas.

Conducida por Orduna recorrió 1600 metros en 1'43".

Los "dos años"

Estado y probabilidades

La segunda carrear de los dos años, es tan interesante como la primera. El lote es numeroso y aunque de él ya nos hemos ocupado, es oportuno, en vísperas de la prueba, reproducir esos juicios:

Veamos los que tienen mejor chance: De los que actuaron en la primera de productos y que contarán con mucha opinión podemos citar a Jaipur y Peregrino. De los debutantes a Pierre qui Roule, Nombre, Effi, Cabarí y Stopper.

Jaipur, que fuera segundo a un pescuezo de Nebraska será sin duda el preferido de la opinión; el hijo de Ducato con sólo repetir esa performance costará vencerlo. Pero nada difícil sería que fuera reservado para la reunión del domingo.

Peregrino, el hijo de Saint Wolf y Plewna, que fuera cuarto de Nebraska, puede mejorar esa performance; ha continuado en óptimas condiciones y es de tenerlo en cuenta.

Pierre qui Roule, alazana por Perrier y Royal Princess, del stud 18 de Octubre, es la primera que debutará del excelente lote del entraineur Rosendo Aquino. Como ya lo hemos informado, Pierre qui Roule cuenta con un ejercicio de 47" 3|5 en 800 metros, que repitiéndolo costará vencerla.

Nombre, el tordillo hijo de Molitor II y Harpía que no corió el domingo por el mal estado de la pista, ha producido muy buenos ejercicios que le dan muchas probabilidades. Le conocemos un ensayo de 48" 3|5 sin ser totalmente exigido.

Effy es un Pipiolo y Espiga de Oro, de Naciano Moreno que posee excesiva velocidad y que respondiendo a sus ejercicios, puede ser el vencedor. Le conocemos una corrida de 48" y una partida de 29" 1|5.

Cabarí por Essling y Nail, propio hermano de Burlón, es el posible lance de la carrera. A los de su ecurie les inspira ilimitada confianza. Tiene de corrida 48" 1|5.

Stopper, por Saint Michan y Yogler's Daisy, del stud El Aguila, tiene de corrida 49" sin exigírsele mayormente.

SE VENDE

CAUPI, por Buchardo y Cariñosa por Wagram, en perfecto estado de salud y en pleno training. Ofertas directamente a Lezica, Florida 470.

Restaurant Martín

Vamos a lo de Martín el sábado y domingo para comer TRIPAS A LA MODA DE CAEN, CONFIT. D'OIE y POLLOS AL ASADOR, y, durante la semana, el PLATO DEL DIA especial.

Salón reservado para familias. Servicio especial de banquetes.

1415 - CORRIENTES - 1419

ROTISSERIE FRANÇAISE
SUBSUELO GALERIA GÜEMES
GRAN DINER DANSANT
TODAS LAS NOCHES
ORQUESTA TIPICA CRIOLLA
EXHIBICION DE BAILES POR EL PROFESOR SILVA

INSTITUTO MEDICO Y FISIOTERAPICO
DR. A. FEINMANN
ENFERMEDADES VENEREAS Y SIFILIS. BLENORRAGIA Y SUS COMPLICACIONES. Uretritis aguda y crónica. Gota militar. Estreches. Próstata. Vejiga. Curación rápida y radical. Departamentos reservados y absolutamente independientes para curaciones personales. ELECTRICIDAD MEDICA Y DIATERMIA. Aplicaciones absolutamente sin dolor. Tratamientos económicos por abonos.
Consultas: Lunes, Miércoles y Viernes de 13 a 17 y de 21 a 22 horas.
Para señoras únicamente: Martes, Jueves y Sábado, de 13 a 15 horas.
LAVALLE 1362 — U. T. 4759, Libertad

Gran Concurso Hípico de "CRITICA"

200 pesos al vencedor

¿Quiénes ganarán el Gran Premio José P. Ramirez? (internacional)

CRITICA ha resuelto organizar un concurso esencialmente turfista entre sus lectores. Con este motivo resuelve donar doscientos pesos o sea una tentadora yunta de canarios, al que nos envíe la "solución" exacta del marcador del Gran Premio José P. Ramírez (Internacional).

1o.—CRITICA publicará todos los días, hasta el sábado 5 de enero de 1922 inclusive, el cupón que damos en otro lugar.

2o.—Nuestros lectores podrán enviar cuantos cupones deseen y resultará vencedor aquel que acierte los cuatro competidores que ocuparán el marcador en el Gran Premio José P. Ramírez, en su orden.

3o.—CRITICA premiará con doscientos pesos m|n., al remitente del cupón vencedor, previa comprobación de su identidad. En caso de que varios sean los que hayan remitido cupón exacto, se sorteará entre ellos los doscientos pesos, salvo que se pusieran de acuerdo "todos" y repartieran el premio.

4o.—El plazo de admisión de cupones vence el domingo 6 de enero de 1922 a las 12. Los sobres con cupones que lleguen más tarde no serán abiertos.

5o.—La apertura de los sobres tendrá lugar el lunes 7, a las 14, en presencia de las personas que quieran concurrir.

6o.—No se tomarán en cuenta los pronósticos que indiquen una yunta, y también se avisa que nuestros lectores no deben olvidarse que puede darse el caso de que ocurra un dead-heat.

7o.—Los sobres deben venir con la siguiente dirección:

CONCURSO DE CRITICA
SARMIENTO 1546

COMPETIDORES Y MONTAS

Moloch, no corre.
Caballero, no corre.
Buen Ojo 61, F. Arcuri.
Marocco 61, no corre.
Aldeano 61, M. Lema.
Desenvuelto 61, no corre.
Montaráz 54, no corre.
Muley 60, no corre.
Garrotín 60, M. di Biasse, (dudoso).
Caid 60, R. Pelletier.
Penúltimo 60, I. Leguisamo.
Agüeros 54, no corre.
Mandarán 54, P. C. Moreno.
Pripool 54, no corre.
Néctar 54, no corre.
Viriato 54, no corre.
Luxor 54, no corre.

VEASE EL CUPON EN LA PAGINA SEGUNDA

Botija

700 metros en 40"

Este veloz hijo de Poitagüé, conserva la buena preparación que se le conoce y en una próxima presentación pública, conseguirá vengar la injusta derrota que Chile le infligió en el último compromiso que se encontraron.

Dada la manera como cumple ejercicios a que es sometido, es de esperar que en el compromiso que tiene para el próximo domingo en el handicap de velocidad logre confirmarlos, adjudicándose el premio Carta Blanca, que a nuestro juicio está a su disposición.

A las órdenes de A. G. Boreau, esta mañana se trabajó sobre la partida de 700 metros con excelente resultado, pues recorrió la expresada distancia con buena acción final en 40".

Mina de Plata

¿SALDRA DE PERDEDORA?

Esta hija de Mina de Oro se dejó ganar por una Sonsha; ésta finalizó con todo, argot del turf, mosqueaba que era un gusto.

El tiempo de 1'41" la milla es detestable pero le ganó lejos Mina de Plata a Fleur du Mal y Síster Nancy que la escoltaron de más cerca. No es mala carta y puede obtener su primera victoria.

Arrozín

ES HIJA DE FARIÑA

Entonces... mala fariña con el defensor de Pagola. Hace largo tiempo que los pagolistas no dan tema a los cronistas hípicos; con ese Arrozín pensaron hacer "rissotto" el día de Navidad, corrió admirablemente en la carrera ganada por Sablazo, éste se la dió por la cabeza en las proximidades del disco, distancia 1700 metros, tiempo 1'52"; es el ganador de la carrera de perdedores, lo dice la más estricta lógica.

¡Qué hacés con lógica en Palermo!

Jaipur

Debe ganar su primera carrera

Al comentar su derrota del día del debut, digimos "que ganaba el viernes" y fué por la impresión que nos dejó su espléndida carrera finalizando a la cabeza de Nebraska, empleando 47" 1|5 en los 800 metros estando la pista pesada. Con solo responder a su carrera, estará delante de los otros potrillos.



14 Cigarrillos BEY (egipcios)
a 0.30 cts.
TALCAHUANO 455 — U. T. 3216
Lib. — DAURICH Y SIMHAN

RESTAURANT "ARMENONVILLE"
Av. Alvear y Tagle — U. T. 533 Palermo
FIESTAS DE REYES
en las noches del 5 y 6 de Enero
FUEGOS ARTIFICIALES EN LOS JARDINES
GRANDIOSAS FIESTAS DE GALA
CON EL CONCURSO DE
LAS ARTISTAS DE EUROPA Y LAS POME GIRLS
EN SUS NUEVAS CREACIONES
DOS SELECTAS ORQUESTAS
CONFITERIA EN LOS JARDINES :: :: SALONES RESERVADOS. —

TALLER DE FOTOGRABADOS
SARMIENTO 1550
DE PILAR y GIL
FOTOGRABADOS PARA
CATALOGOS, REVISTAS, DIARIOS, AFICHES, etc.

TURF URUGUAYO

GRAN PREMIO "JOSE P. RAMIREZ"

Interesante prueba internacional -- Detalles del encuentro: competidores, montas y ejercicios

La gran carrera a disputarse mañana en el pintoresco hipódromo de Maroñas ha despertado tan inusitado interés, que no exageramos al decir que más de tres mil aficionados de Palermo se trasladarán a la vecina capital a presenciar el encuentro de Caid, Aldeano, Buen Ojo y Mandarín, los cuatro campeones que llevan mayores probabilidades de triunfo.

¿A quién corresponderá el triunfo?

La elección del favorito se hace difícil por las campañas realizadas por los antes citados, así como los últimos ejercicios producidos por ellos. Caid, que será nuestro preferido, hállase en inmejorables condiciones; sus dos pruebas disputadas en Palermo ganando la Copa de Oro y terminando segundo de Moloch en el Pellegrini, son títulos más que suficientes para asignarle mayores probabilidades en la gran carrera, máxime si se tiene en cuenta que la distancia a correrse le favorece a sus medios.

Aldeano, que desde hace un año, en la misma fecha no se mide con Caid, reaparecerá tras larga ausencia en la plenitud de sus formas; así quedó demostrado al producir brillante corrida de 2500 metros empleando 2'36" 2|5.

En su ecurie confían plenamente en el éxito de Yago II, y puede que no se equivoquen.

La superioridad de Aldeano sobre Caid no está comprobada y el interés que ha despertado tal encuentro es por ello inusitado.



Buen Ojo, el representante netamente argentino

Buen Ojo, vencedor de Moloch en el Capital, lleva como aquéllos tantas probabilidades. En sus últimos ensayos ha logrado ponerse en la plenitud de sus formas y conocidas son las altas calidades del pupilo del Villanueva, para considerársele un digno adversario. Bien puede repetir su hazaña de 1920.

En cuanto a Mandarín, el producto que se ha consagrado crack de su generación, el año pasado ha producido tan excelentes ensayos que bien podría resultar la sorpresa favorecido por la ventaja que recibe del peso por edad

Los competidores—

Caid 60 kilos, Ramón Peleltier.
Buen Ojo 61, Francisco Arcuri.
Aldeano 60, Manuel Lema.
Mandarín 54, P. C. Moreno.
Pripol, dudoso.

El doctor Villanueva—

Especialmente invitado concurrirá a las carreras internacionales el doctor Benito Villanueva.

La invitación responde como todos los años a la circunstancia de disputarse el domingo el premio que lleva su nombre.

Delegación de los cronistas—

La delegación de los cronistas de la Asociación de C. y R. de Turf que va en dos turnos a Montevideo, ha sufrido un cambio.

En lugar del doctor Proasi, que debía presidirla y que se encuentra enfermo, la presidirá el secretario señor Guaglino.

La delegación argentina—

Presidida por el señor Saturnino J. Unzué partió ayer la delegación argentina a las carreras de Maroñas.

Acompañan al señor Unzué los señores Palacios, Costa y Lamarca.

En Montevideo se agregará a ellos el señor Jorge Mitre.

Ejercicios preliminares—

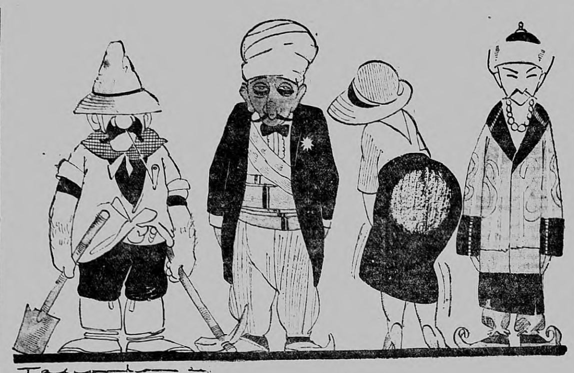
Publicamos a continuación algunos ejercicios preliminares de los campeones que mañana dirimirán su supremacía.

Caid—

Realizó un floreo sobresaliente sobre 2800 metros, con la monta de Silveira. Pasó este tiro en 3'1" con estos tiempos parciales:

Primeros	300	metros	—22" 4|5
"	500	"	—36" 2|5
"	600	"	—42" 4|5
"	900	"	—1'3"
"	1000	"	—1'9" 4|5
"	1200	"	—1'22"
"	1400	"	—1'34"
"	1500	"	1'39" 4|5
"	1700	"	—1'51" 3|5
"	2000	"	—2'9" 4|5
"	2300	"	—2'29"
Ultimos	2500	"	—2'38" 2|5
"	2800	"	—2'24" 3|5
"	2200	"	—2'28" 1|5
"	1900	"	—1'57" 4|5
"	1800	"	—1'51" 1|5
"	1600	"	—1'39"
"	1400	"	—1'27"
"	1300	"	—1'21" 1|5
"	1000	"	—1'3" 2|5
"	800	"	—51" 1|5
"	700	"	—44" 3|5
"	500	"	—32"
"	300	"	—19"
"	200	"	—13"

Los últimos 1900 los recorrió a la par de **El Barón**, con A. Batista, el que soltó dos cuerpos adelante, llegando juntos.



Aldeano, Caid, Buen Ojo y Mandarín, principales competidores de la gran carrera, vistos por Taborda.

Mandarín—2800 metros en 2'57" 3|5—

El hijo de Pillo realizó un magnífico trabajo preparatorio para la Internacional. Apenas abierta la cancha, recorrió 2800 metros, con la monta de Moreno, en 2'57" 3|5, pasados los 1500 últimos, a la par de Gazcón, en el que iba Esteban, y ganando el potrillo por dos cuerpos largos.

He aquí los tiempos parciales:

Primeros	300	metros	—20"
"	500	"	—33"
"	600	"	—39" 2|5
"	800	"	—53 1|5
"	900	"	—59" 1|5
"	1000	"	—1'5" 2|5
"	1200	"	—1'19" 1|5
"	1300	"	—1'25" 3|5
"	1400	"	—1'32"
"	1600	"	—1'44"
"	1700	"	—1'50"
"	2000	"	—2'8"
"	2200	"	—2'20" 3|5
"	2300	"	—2'26" 4|5
"	2500	"	—2'39" 1|5
Ultimos	2500	"	—2'37" 2|5
"	2400	"	—3'31"
"	2200	"	—2'18" 1|5
"	2300	"	—2'24" 3|5
"	2000	"	—2'4" 4|5
"	1800	"	—1'52" 1|5
"	1700	"	—1'45" 2|5
"	1600	"	—1'38" 2|5
"	1500	"	—1'32"
"	1400	"	—1'25" 3|5
"	1300	"	—1'19" 3|5
"	1200	"	—1'13" 3|5
"	1000	"	—1'1' 2|5
"	800	"	—49" 3|5
"	700	"	—43" 2|5
"	500	"	—30" 4|5
"	400	"	—24" 3|5
"	300	"	—18" 2|5
"	200	"	—12" 2|5

Aldeano—

El crack de. stud Alfonso fué corrido en mil metros, con la monta de L. Leguisamo, y a la par de Floro Azul, con el peón.

Primeros	800	metros	—47"
Ultimos	700	"	—41"
"	200	"	—12"

Ganó el hijo de Yago II muy abierto.

Su corrida para la gran carrera es soberbia. Recorrió 2500 metros en el excelente tiempo de 2'36" 2|5.

Buen Ojo—

El defensor del Villanueva B., fué ejercitado sobre 2800 metros con la monta de Feliciano Gómez, empleando 2'58" 2|5 y recorriendo todo el tiro a la par de Incierto en el que iba Tapia, el cual empleó 2'58" juntos, venciendo el de Gabriel Torterolo, por dos cuerpos.

En los primeros 200, el ex Elástico sacó un cuerpo de ventaja, para aumentar esa distancia hasta 3 cuerpos y llegar al disco como, antes decimos, con dos de luz sobre Buen Ojo.

Este trabajo no nos dejó bien impresionados.

Los tiempos parciales empleados son estos:

Primeros	400	metros	—25"
"	500	"	—31" 3|5
"	600	"	—37" 4|5
"	800	"	—49"
"	1000	"	—1'3" 4|5
"	1200	"	—1'15" 3|5
"	1200	"	—1'15" 3|5
"	1300	"	—1'21" 2|5
"	1400	"	—1'27" 4|5
"	1500	"	—1'34"
"	1600	"	—1'40" 1|5
"	1700	"	—1'46" 2|5
"	1800	"	—1'58"
"	2000	"	—2'5" 3|5
"	2100	"	—2'12"
"	2200	"	—2'20" 1|5
"	2300	"	—2'26" 2|5
"	2500	"	—2'37" 4|5
"	2600	"	—2'44" 2|5
Ultimos	2500	"	—2'38" 3|5
"	2400	"	—2'33"
"	2000	"	—2'7"
"	1800	"	—1'56" 1|5
"	1600	"	—1'42" 4|5
"	1400	"	—1'30" 1|5
"	1000	"	1'5" 3|5
"	800	"	—52" 2|5
"	500	"	—34"
"	300	"	—20" 1|5
"	200	"	—13" 3|5



Caid, por Sandal y Ant, favorito de CRITICA

Impresiones de los profesionales

(De nuestro enviado especial)

No bien desembarcado esta mañana en la vecina orilla, nuestro enviado especial cumplió con la misión que le habíamos encomendado de entrevistarse en la pista de Maroñas, con los profesionales que actuarán en la gran carrera. Y nos ha trasmitido telegráficamente las impresiones de cada uno de ellos y que a continuación detallamos:

Habla Lema—

—Por los ejercicios que yo le he hecho cumplir al hijo de Yago II, nada puedo decir. Pero como la corrida que tiene es de primer orden — 2'36" 2|5 — mi caballo es un temible adversario. Está muy lindo y a Rufino le gusta en fija la carrera. Por eso yo lo correré con suma confianza.

Rufino Coll—

Opina que Aldeano no debe perder, respondiendo a los ensayos producidos. Dice que nunca lo ha tenido mejor a su pupilo. Teme más a Caid que a Buen Ojo.

F. Maschio—

—Mi caballo está como nunca; se encuentra en la plenitud de sus formas y en sus ensayos me ha dejado inmejorable impresión. Yo creo difícil que me lo ganen; tengo plena confianza en el éxito del hijo de Sandal. Posiblemente lo he de hacer correr en la delantera imprimiendo tren severo para que de vencerlo sea en gran tiempo; no quiero sorpresas.

R. Pelletier.—

Lo ha notado tan bien como cuando lo corrió en Palermo. Cree como Maschio, que será difícil vencerlo.

I. Torterolo—

No obstante la mala corrida donde fué vencido por Elástico, tiene plena confianza en Buen Ojo. Ha logrado ponerlo en el máximum de su training con los últimos ejercicios.

F. Arcuri—

Tiene confianza en el pupilo de Villanueva y solo teme a Caid a quien lo ha visto en plena posesión de sus medios.



Francisco Maschio, entraineur de Caid

COMPETIDORES Y MONTAS PARA L REUNION DE MAÑANA

Primera Carrera

PREMIO BELKISS

Distancia: 1500 metros

1 Camoatí 55 kilos, J. Martínez.
2 Bolsheviki 55, J. Pérez.
3 Monsieur 55, F. Pérez.
4 Bayador 55, I. Leguisamo.
5 Armisticio 55, J. R. Montero.
6 Per Baco 55, A. Batista.
7 Martí 55, no corre.
8 Colecta 53, M. Tapia.

Segunda carrera

PREMIO POMMERY

Distancia: 1600 metros

1 Futre 56 kilos, M. Di Biassi.
2 Visto 56, A. Pérez.
3 Gótico 56, P. C. Moreno.
4 Cariño 56, E. Muraña.
5 Laurel 56, I. Camacho.
6 Miramar 56, M. Tapia.
7 Armistice III 56, A. Batista.
8 Dis Donc 53, J. R. Montero.
9 Polo 53, I. Leguisamo.

Tercera carrera

PREMIO OLDMAN

Distancia: 1400 metros

1 Leguleyo 55, no corre.
2 Passe par Tout 55, E. Sormani
3 Chinesse Prince 55, X. X.
4 Migaja 53, J. Silveira.
5 Aguilucho 52, M. Tapia.
6 Bete Noir 52, no corre.
7 Neurosis 50, L. Leguisamo.
8 Theo 50, X. X.
9 Farabutto 49|47, J. López.
10 Marshal 49, P. C. Moreno.
11 Charleroi 49, dudoso.
12 Encantadora 47, F. A. Gómez.
13 Valana 47, M. Di Biassi.
14 Chiquilina 47, X. X.
15 Caran d'Ache 46, no corre.

Cuarta carrera

PREMIO SACA CHISPAS

Distancia: 2000 metros

1 Charge 57, no corre.
2 Cruzado 55, I. Leguisamo.
3 Loco 53, A. Batista.
4 El Barón 52, J. Silveira.
5 Orozco 50, P. C. Moreno.
6 Dyfoam 50, M. Di Biassi.
7 Gratia Plena 49, A. Avero.
8 Charleroi 49, X. X.

Quinta carrera

Gran Premio JOSE PEDRO RAMIREZ

Distancia: 2800 metros

1(Moloch 61 kilos, no corre.
2(Caballero 54, no corre.
3 Buen Ojo 61, F. Arcuri,
4 Marocco 61, no corre.
5 Caid 60, R. Pelletier.
6(Aldeano 60, M. Lema.
7(Desenvuelto 60, no corre.
8(Montaraz 54, no corre.
9 Garrotín 60, no corre.
10 Muley 60, no corre.
11 Penúltimo 60, no corre.
12 Agüeros 54, no corre.
13 Mandarín 54, P. C. Moreno.
14 Pripool 54, J. R. Montero.
15 Néctar 54, no corre.
16 Viriato 54, no corre.
17 Luxor 54, no ocrre.

Sexta carrera

PREMIO LICAS

Distancia: 1900 metros

1(Red Fox 60 kilos, no corre.
2(Anhelo 49, P. C. Moreno.
3 Pleno 49, dudoso.
4 Loco 45, A. Batista.
5 Black Fox 45, dudoso.
6 Aragonés 44, H. P. Cía.
7 Pertinaz 42, A. Avero.
8 Pares Dobles 49, J. Rossi.
9 Chumbazo 49, F. A. Gómez.
10 Quico 49, S. Batista.

Séptima carrera

PREMIO BUEN OJO

Distancia: 1600 metros

1 Red Fox 57 kilos, P. C. Moreno.
2 Pícaro 57, E. Castro.
3 Riquet 53|49, F. A. Gómez.
4 Lucas Gómez 53|59, N. Bolonia.
5 Liberté II 50, no corre.
6 Panoli 50, dudoso.
7 Supremacía 48, I. Leguisamo.
8 Travieso 48|44, J. Rossi.
9 Debenture 47, M. Di Biassi.
10 Charge 46, A. Vidal.
11 Tarno 40, S. Bastías.
12 Vigilant 49, J. López.

Octava carrera

PREMIO PALOSPAVOS

Distancia: 2400 metros

1 Incierto 57 kilos, no corre.
2 Zapallar 55, F. Gómez.
3 Yupanqui 53, I. Leguisamo.
4 Mendocino 49, P. C. Moreno.
5 Cacare 47, H. P. Cía.
6 Peñasco 46, A. Avero.
7 Chinchilla 45, M. Di Biassi.
8 Sopetón 44|42, J. López.

Son candidatos de CRITICA en las distintas pruebas los siguientes:

1a. carrera—ARMISTICIO
2a. " —FUTRE
3a. " —MARSBAL
4a. " —LOCO
5a. " —CAID
6a. " —ARAGONES
7a. " —SUPREMACIA
8a. " —YUPANQUI



Ramón Pelletier, jockey de Caid

ULTIMO MOMENTO

DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL

Ultimos ensayos

MANDARIN — **Ayer 100 mts. 58" 4|5**

Piloteado por Moreno fué ejercitado ayer en 1000 metros, empleando el excelente tiempo de 58" 4|5.

Empleó además los siguientes tiempos parciales:

Primeros 200: en 11" 4|5.
Idem 300: en 17" 4|5.
Idem 500: en 29".
Idem 600: en 33".
Idem 700: en 41".
Idem 800: en 47" 1|5.
Ultimos 800: en 47" 1|5.
Idem 400: en 23" 4|5.
Idem 300: en 16" 4|5.
Idem 200: en 11" 4|5.

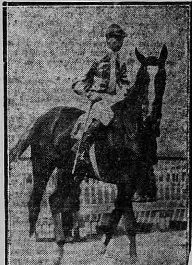
El hijo de Pillo remató con excelente acción.

BUEN OJO — **7000 mts. en 58" 3|5**

El hijo de View fué ensayado sobre mil metros dirigido por Arcuri y apareado a Incierto con Tapia. En la salida dió dos cuerpos de ventaja a su acompañante alcanzándolo a los 300 metros de correr, para dominarlo al final por varios cuerpos, marcando el recomendable tiempo de 58" 3|5.

El pupilo del stud Villanueva B. marcó los siguientes tiempos parciales:

Primeros 100 metros: 6".
Idem 200: 11" 4|5.
Idem 300: 17" 4|5.
Idem 400: 23" 3|5.



Aldeano ,el preferido de los aficionados uruguayos

Idem 500: 29" 2|5.
Idem 700: 41".
Idem 800: 46" 4|5.
Idem 900: 52" 4|5.
Ultimos 200: 11" 4|5.

CAID — **1200 metros en 1'11" 1|5**

El favorito de la gran carrera produjo también un soberbio ensayo sobre 1200 metros.

Conducido por Pelletier cubrió la citada distancia en el notable tiempo de 1'11" 1|5, marcando los siguientes tiempos parciales:

Primeros 200 metros: 12" 2|5
Idem 400: 24" 3|5.
Idem 500: 30" 3|5.
Idem 700: 41" 4|5.
Idem 800: 47" 4|5.
Idem 1000: 59" 4|5.
Ultimos 200 metros: 11" 2|5.

Debo dejar constancia que el ensayo lo finalizó con excelente acción.

ALDEANO — **1000 mts. en 58" 3|5**

El pupilo del stud Don Alfonso fué ejercitado sobre un kilómetro, dirigido por Lema, recorriéndolo en buen estilo en 58" 3|5.

El defensor de la casaca granata y oro anda una enormidad y su ecurie cree que producirá gran carrera, sino se siente de las manos.

Los tiempos parciales fueron estos:

Primeros 200 metros: 11" 4|5.
Idem 300: 17" 4|5.
Idem 500: 29" 3|5.
Idem 600: 35" 3|5.
Idem 700: 40" 4|5.
Idem 800: 46" 4|5.
Ultimos 200: 11" 4|5.

En los primeros 800 metros lo acompañó Floro Azul con di Biasse, dominándolo Aldeano.

PRIPOOL — **700 mts. en 44" 1|5**

(So shrdlu cmfwypbgkqSHRDLUFWYPJ

Conducido por Montero fué ensayado al freno sobre la partida reglamentaria, cubriéndola en 44" 1|5, pasando los últimos 200 en 13".



Concurso mensual de pronósticos
Diez argentinos al vencedor

		1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a carrera	7a. carrera	8a. carrera	G	P
1	El Diario	Laón	Mina de Plata	Rumor	Fresa	St. El Aguila	Máuser	Utrecht	Sonámbulo	5	2
2	CRITICA	Laón	Sor Belén	Arrozín	Milonguita	St. El Aguila	Máuser	Utrecht	Sonámbulo	5	1
3	Libre Palabra	Laón	Sor Belén	Arrozín	Fresa	Jaipur	Máuser	Utrecht	Sonámbulo	5	1
4	Caras y Caretas	Laón	Sor Belén	Arrozín	Fresa	Jaipur	Máuser	Point du Jour	Sonámbulo	5	1
5	El Día (M.)	Laón	Sor Belén	Arrozín	Fresa	St. El Aguila	Cantador	Utrecht	Diantre	4	3
6	Fijas y batacazos	Laón	Mina de Plata	Arrozín	Fresa	St. El Aguila	Máuser	El Dante	Sonámbulo	4	3
7	La Fija	Laón	Petrouska	Arrozín	Fresa	Nombre	Máuser	Utrecht	Sonámbulo	4	2
8	Tit Bits	Dairy Man	Mina de Plata	Rumor	Cyrene	St. El Aguila	Máuser	Utrecht	Sonámbulo	4	2
9	Tribuna Deportiva	Laón	Sor Belén	Arrozín	Saxe	St. El Aguila	Máuser	Point du Jour	El Conde	4	2
10	Ultima Hora	Laón	Sor Belén	Arrozín	Fresa	St. El Aguila	Máuser	Utrecht	Diantre	4	2
11	La Razón	Laón	Sor Belén	Arrozín	Fresa	Jaipur	Máuser	Utrecht	Sonámbulo	4	1
12	Tribuna Española	Laón	Mina de Plata	Arrozín	Fresa	Jaipur	Máuser	Utrecht	Diantre	4	1
13	Opinión Nacional	Laón	Sor Belén	Arrozín	Fresa	Nombre	Máuser	Point du Jour	Sonámbulo	4	1
14	La Unión	Laón	La Favorita	Arrozín	Fresa	Jaipur	Barbudo	Utrecht	Sonámbulo	4	0
15	Sport (La Plata)	Laón	Sor Belén	Arrozín	Fresa	Jaipur	Barbudo	Utrecht	Sonámbulo	4	0
16	El Heraldo (B.)	Laón	Petrouska	Arrozín	Milonguita	St. El Aguila	Cantador	Point du Jour	Sonámbulo	3	2
17	La Fronda	Laón	Sor Belén	Arrozín	Fresa	St. El Aguila	Máuser	Utrecht	Sonámbulo	3	2
18	La Patria degli Italiani	Laón	Mulatona	Arrozín	Milonguita	St. El Aguila	Máuser	Utrecht	Diantre	3	2
19	Fray Mocho	Laón	Sor Belén	Arrozín	Milonguita	Jaipur	Máuser	Point du Jour	Sonámbulo	3	1
20	País Libre	Laón	Sor Belén	Arrozín	Fresa	Jaipur	Máuser	Point du Jour	El Conde	3	1
21	Revista Sportiva	Laón	Sor Belén	Arrozín	Fresa	Jaipur	Máuser	Utrecht	Sonámbulo	3	1
22	The Standard	Laón	Sor Belén	Arrozín	Fresa	Jaipur	Máuser	Utrecht	Tingel	3	1
23	El Telégrafo (M.)	Laón	Sor Belén	Arrozín	Milonguita	Jaipur	Máuser	Utrecht	Sonámbulo	2	3
24	Democracia (M.)	Laón	Sor Belén	Arrozín	Milonguita	Jaipur	Máuser	Utrecht	Sonámbulo	2	2
25	La República	Laón	Sor Belén	Arrozín	Fresa	Jaipur	Máuser	Utrecht	Sonámbulo	2	2
26	D. La Plata Zeitung	Laón	Sor Belén	Arrozín	Fresa	Jaipur	Máuser	Point du Jour	Sonámbulo	1	2
27	El Jockey (La Plata)	Hudsor	Sor Belén	Arrozín	Fresa	Effy	Máuser	Berenjenal	Sonámbulo	1	2
28	La Noche (M.)	Laón	Sor Belén	Arrozín	Saxe	Jaipur	Máuser	Point du Jour	El Conde	1	2
29	La Voz del Interior	Laón	Petrouska	Arrozín	Fresa	Jaipur	Floripón	Utrecht	Diantre	1	0
	El Diario Español	El Cobre	Sor Belén	Arrozín	La Payanca	Jaipur	Floripón	Utrecht	Diantre	0	2

POLIZAS DE ALHAJAS

¿TIENE UD. ALHAJAS EMPEÑADAS? DESEA VENDERLAS?
Traiga sus pólizas que las rescatamos y las compramos. PAGANDOLE EL MAXIMO DE SU VALOR.
VISITENOS Y SE CONVENCERA.
SERIEDAD Y DISCRECION.
CORRIENTES 951 - Piso 1° - Escritorio N° 4

Hipódromo Argentino

PREMIO REMATE

Distancia: 1600 metros

$ 4000 al 1o., 500 al 2o. y 200 al 3o.

Primera carrera — A las 14 y 30

1 Laón 58 kilos, C. Fenucci, es nuestro candidato.
2 Dairy Man 56, E. Ruiz, no lo creemos.
3 Lampione 56, J. Di Tomaso, viene de La Plata; puede ganar.
4 Hudson 54, no corre.
5 Eficaz 54, R. Rivero, anda regular.
6 Biscotín 52, J. Bastías, es el sport.
7(El Cobre 52, J. Urriticohechea, es el enemigo.
8(De Mi Flor 52, no corre.
9 Lahore 50, T. Torrilla, puede correr bien.
10 Pecarí 50, no corre.
11 Rodador 50, R. Rodríguez, es difícil.

PREMIO PRISCA

$ 4000 a la 1a., 500 a la 2a. y 250 a la 3a.

Distancia: 1500 metros

Segunda carrera — A las 15

1 Mina de Plata 55 kilos, R. A. Carabajal, puede ganar.
2 Fleur du Mal 55, T. N. Fernández, puede andar cerca.
3 Petrouska 55, M. Acosta, reaparece bien preparada.
4 Fascinadora 55, A. Quinteros, debuta y anda bien.
5 White Face 55, P. Ferrari, puede ganar.
6 La Favorita 55, A. Grassi, puede correr bien.
7 Royal Hope 55, no corre.
8 Sor Beléu 55, J. Bastías, es nuestra candidata.
9 Mulatona 55, C. Fenucci, reprisa bien preparada.
10 Nenúfar 55, J. Fernández, no la creemos.
11 Visión 55, E. Ruiz, es el lance.
12 Palaciana 55, J. di Tomaso, puede ganar.

PREMIO TABOBA

$ 4000 al 1o., 500 al 2o. y 250 al 3o.

Distancia: 1700 metros

Tercera carrera — A las 15 y 30

1 Nap 55 kilos, A. Carabajal (dudoso), no lo creemos.
2 Arrozín 55, T. Torrilla, es nuestro candidato.
3 Rumor 55, F. Cassino, es el enemigo.
4 El Héroe 55, J. di Tomaso, debuta y anda bien.
5 Pickle 55, M. Altamiranda, puede ganar.

6 Mon Dieu 55, P. Ferrari, debuta y anda bien.

PREMIO CABOOL

$ 5000 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.

Distancia: 1700 metros

Cuarta carrera — A las 16

1 Colinette 59 kilos, J. di Tomaso, puede ganar.
2 Cara Sucia 54, M. Coronel, no la creemos.
3 Fresa 53, R. Rivero, es seria enemiga.
4 Milonguita 58, P. J. Ramírez, es nuestra candidata
5 Codiciosa 50, E. Ruiz, es el sport.
6 Gran Colecta 48, no corre.
7 Cyrene 48, F. Cassino, puede andar cerca.
8 Oriflamme 48, M. Acosta, les gusta.
9 La Payanca 45, J. Fernández, puede ganar.
10 Lusie 44, E. Orduna, no la creemos.
11 Saxe 44, T. Torrilla, es seria rival.
12 Valtaigne 42, R. Appa, es difícil.
13 Latita 42, R. Peña, es el lance.

PREMIO IMAGINACION

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 800 metros

Quinta carrera — A las 16 y 30

1 Teos 54 kilos, A. G. Boreán, es el lance
2 Cabarí 54, A. Quinteros, les gusta.
3 Peregrino 54, A. Grassi, puede ganar.
4(Jaipur 54, R. V. Lanatti, es nuestro candidato.
5(Stopper 54, no corre.
6 Nombre 54, R. Rivero, es enemigo.
7 Effy 52, R. A. Carabajal, ¡ojo! anda mucho.
8 Mi Tormento 52, J. di Tomaso, es ligera.
9 Yelma 52, G. Greme, no la creemos.
10 Pierre qui Roule 52, M. Acosta, les gusta en fija
11 Gentle Annie 52, E. Saavedra, es difícil.

PREMIO EL CONDE

$ 5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 2200 metros

Sexta carrera — A las 17

1 Cantador 52 kilos, P. J. Ramírez, es serio enemigo.
2 Barbudo 52, J. Bastías, no lo creemos.
3 Máuser 52, R. Rivero, es nuestro candidato.
4 Trolero 52, J. di Tomaso, es el lance.
5 Floripón 52, R. A. Carabajal, puede ganar.

Pour la Noblesse
Cigarrillos de lujo 30 y 40 cts.

PREMIO ESDEPAJA

$ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

Séptima carrera — A las 17 y 30

1 Royal Admiral 60 kilos, E. Orduna, es difícil.
2 El Dante 56, R. Rivero, puede ganar.
3 Grak 56, S. Ruiz (dudoso), puede correr bien.
4 Berenjenal 54, X. X., puede ganar.
5 Red Wolf 52, no corre.
6 Utrecht 53, M. Acosta, es nuestro candidato.
7 Point du Jour 46, J. Urriticohechea, es serio enemigo.
8 Celoso 44, J. Fernández, es el lance.

PREMIO CARTAGENA

$ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 2500 metros

Ostava carrera — A las 18

1 Surí 61 kilos, no corre.
2 Tingel 58, C. Fenucci, no lo creemos.
3 Guilbert 56, P. Ferrari, no lo creemos.
4 El Conde 52, T. Torrilla, puede ganar.
5 Micmac 51, J. Urriticohechea (dudoso) puede correr bien.
6 Sonámbulo 50, E. Ruiz, es nuestro candidato.
7 Kim 45, no corre.
8 Diantre 47, M. Acosta, es serio enemigo.
9 Cyrene 44, no corre.

Hipódromo de San Martín

Las carreras de mañana. — Diversas informaciones

Después de las carreras de mañana, los catedráticos que concurran al coqueto hipódromo del norte, se habrán dado cuenta de la chance que tienen los caballos anotados para el domingo. Nosotros, que debemos hacer crónica, comentando el programa, no podemos vislumbrar en lontananza, haciendo divagaciones de lo que mañana puede ocurrir.

LA REUNION MATINAL

Con el programa preparado para el año nuevo, se realizará la reunión que llamaremos de Reyes. Todas las carreras serán disputadas por lotes numerosos, lo que dará lugar a interesantes encuentros, con emocionantes alternativas en el transcurso de las carreras, siendo difícil prever los finales.

Primera carrera—

Sobre 1400 metros disputarán los $ 1000, del premio, animales que, en Palermo, han actuado con éxito. En primer término, tenemos a Cylleval, un hijo de Val d'Or, que dará que hacer, pues sabemos lo mucho que anda en privado.

Mayor López viene de Pergamino; allá se llamaba Ladrón; le vemos poca chance.

Lencester es lo mejor del lote; con Sabatina se van nuevamente en golpe los rubios talabarteros de la calle Blandengues, (Belgrano. Capital federal).

Segunda carrera—

Salta a la vista Hernán Cortés, por sus buenas carreras; pero si Buena Fe no tiene ningún contratiempo, será difícil ganarle. Lobera, la del fierrazo, no es mala carta; desde el día memorable no fué presentada y debe estar con los nueve.

Ofrenda siempre es temible; con Osa Mayor se va, el "grone" Santos, en fija.

Tercera carrera—

Es un lindo handicap sobre 1400 metros. Remolcador es el que tiene más chance por su última victoria. Quinette no es mala carta. Triplepatte anda mucho: el nuevo compositor ha dado en la tecla. Kety Doyle, a cargo de Juan Gigena, puede dar un disgusto a la cátedra; conserva un estado bárbaro, como que en un cotejo lo ganó a Tableau.

La última defección de Petite Chouette no nos convence; es muy seria enemiga; le ganó nada menos que a Maxwell.

Cuarta carrera—

Es como para sacarle canas al cronista más negro — pardon monsieur Almada — Todos los anotados son perdedores: no han ganado en ningún hipódromo.

De los que conocen el piacé, tenemos a Puchú, Tremendo, Lúpulo, Burba, y Osa Mayor. El lance está a cargo de Sans Culotte (?) que entrena J. Molina, muy conocedor de su oficio.

Quinta carrera—

El premio Equa nos recuerda el batacazo que pegó la yegua del mismo nombre y está anotada. Esa hija de Cyllene, que entrena discretamente D. R. Gamarra, puede volver a ganar. Sarandí es serio enemigo y se tiraron con él la última vez que corrió

Musmann ganó carreras de 1000 metros; no sabemos si llega a los 1500 metros, conteniendo la respiración, pues es "sibleur".

Molinera no es mala carta. Petite Folle es ganadora en Rosario. Montañez anda una enormidad. Bag Piper puede mejorar su última carrera.

Séptima carrera—

Se presenta difícil la carrera del desquite. Valsador reprisó sin éxito, pero eso no le quita que pueda ganar. Lamento, debemos decir que a su compositor le gusta mucho la carrera y si lo dejan, torta de Reyes para Natalio. Eneas es un gran candidato, bajo la dirección de Don Fertunato del Castillo, se ha largado a correr como en Palermo, en los tiempos de su apogeo.

Son candidatos de CRITICA:
1a.—CILLEVAL — Lercester
2a.—BUENA FE — Hernán Cortés.
3a.—REMOLCADOR — Integro.
4a.—PUCHU — Tremendo.
5a.—MONTAÑES — Musmon.
6a.—ENEAS — Lamento.

La primera carrera se largará a las 9. Salen los trenes de Retiro, con parada en Hipódromo Argentino, Colegiales y Belgrano.

Tranvías Lacroze, por Corrientes.

Competidores y montas para la reunión de mañana:

1a. carrera—1400 metros

1 Cylleval 56 ks., R. Sánchez.
2 Mayor López 56, P. Ibarra.
3 Cohetero 56, A. Torres.
4 Marabú 54, R. Vázquez.
5 Kolette 53, X. X.
6 Hidrógeno 53, X. X.
7 Kilowatt 51, N. Olmos.
8 Armonioso 51, A. Irusta.
9 Piccolo II 50, X. X.
10 Leicester 50, A. Aguilera.
11 Petite Folle 50, X. X.
12 La Cigarrona 50, J. Pierri.
13 Juliano 48, X. X.
14 Cruz Diablo 48, C. M. Garin.
15 Mollie 46, A. Belmonte.
16 Lules 46, X. X.
17 Sabatina 46, O. Morales.

2a. carrera—1000 metros

1 Hernán Cortés 55 ks., A. Torres.
2 Chiquillo 55, X. X.
3 Frente a Frente 55, A. Irusta.
4 Sarandí 55, A. Lallana.
5 (Leicester 55, A. Aguilera.
6 (Peregrina 53, M. Reparás.
7 Buena Fe 53, P. Ibarra.
8 Marjolaine 53, F. Carreone.
9 Lobera 53, X. X.
10 Riqueza 53, R. Sánchez.
11 Melani 53, O. Morales.
12 Nonga 53, X. X.
13 (Piscitia 53, A. Belmonte.
14 (Ofrenda 50, P. Lencetti.
15 Spice 52, X. X.
16 Osa Mayor 50, dudosa.

3a. carrera—1400 metros

1 Quinette 56 ks., A. Fernández.
2 Melever 56, J. Arlandini.
3 Remolcador 55, A. Torres.
4 Triplepatte 54, no corre.
5 Scratcho 53, X. X.
6 Kety Doyle 51, M. Reparás.
7 Metz 49, J. Pierri.
8 Petite Chouette 48, J. Canal.
9 Integro 47, P. Lencetti.

4a. carrera—1400 metros

1 Varonil 55, M. Reparás.
2 Mutiner 55, J. Mosquera.
3 Dniester 55, R. Sánchez.
4 Fajador 55, M. Fernández.
5 Sweet 55, X. X.
6 Caracolillo 55, A. Aguilera.
7 Achira III 53, X. X.
8 Per Mé 53, D. Nápoli.
9 Puchú 53, J. M. Pena.
10 Hambriento 52, R. Vázquez.
11 Irrinzi 52, A. Torres.
12 Medoc 52, X. X.
13 Tremendo 52, M. Góngora.
14 Sans Culotte 52, X. X.
15 Lúpulo 52, A. Irusta.
16 Burba 50, M. Olmos.
17 Osa Mayor 50, P. Ibarra.
18 Morismona 50, J. Pierri.
19 Resuelta 50, J. Maldotti.
20 Nika 50, X. X.
21 Pelusa 50, P. de la Cruz.

5a. carrera—1500 metros

1 Negocio 55 ks., A. Aguilera
2 Musmon 53, N. Olmos.
3 Petite Folle 53, X. X.
4 (Ardagh 53, J. M. Pena.
5 (Molinera 49, R. Sánchez.
6 Montañés 51, A. Torres.
7 Bag Piper 51, X. X.
8 Sarandí 49, A. Lallana.
9 Leicester 49 dudoso.
10 Hidrógeno 49, P. de la Cruz.
11 Heligoland 47, D. Nápoli.
12 Equa 47, X. X.

6a. carrera—1600 metros

1 Valsador 54, R. Argiro.
2 Melever 54, X. X.
3 Lamento 51, P. Ibarra.
4 Eneas 51, R. Sánchez.
5 Constantino 51, X. X.
6 Trumpeter 51, J. Arlandini.
7 Excellenza 49, P. Lencetti.
8 Gold Powder 49, J. M. Pena.
9 Molinera 49, X. X.
10 Broquel 48, A. Torres.
11 Cíclope 48, A. Aguilera.
12 Kolette 46, X. X.
13 La Cigarrona 46, J. Pierri.

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

Con un atrayente programa, se efectuará la reunión que inaugura la temporada. Los aficionados tienen sus ansias por presenciar carreras en el hipódromo de los paraísos. Las diferentes pruebas han reunido lotes selectos, dentro de sus respectivas categorías, lo que hace visiumbrar carreras de emocionantes alternativas.

De la primera carrera a la última, el juego será activo, por cuanto el placé a tercero y al cuarto funcionará, elevando las cotizaciones.

Le pegaremos una ojeada al programa, tratando de despejar la nebulosa.

La primera carrera es un handicap que rompe Afufa, con 63 kilos. A pesar de tratarse de 1000 metros, se la vemos difícil a la vieja — 10 años.

Col Maldito Tango se van corriendo una muy rumbeada: puede ganar.

Jorge Ferro es una luz. Circula el dato por Adrogué; de allá nos lo trasmite el repórter campero. Pando y Cía., ya se han prendido.

Quickness, con pista pesada, es seria enemiga. La Fornarina no es mala carta.

Es destinada para los caballos que no hayan ganado en ningún hipódromo la segunda.

Murciélago II, después de tantos años de lucha, puede ganar su primer carrera: es la carta de los profesionales.

Charity tiene su parte de chance; se ha largado a correr. Campolican ya conoce el marcador.

La tercera es brava. Esa Maledetta de A. Capillas, anda corriendo una enormidad. Sabemos que les gusta como en fija.

Pel es buena carta; no es tan Jill; ésta dará para la torta de reyes. Felicidades es jugarla por cábala. Nueva York siempre es enemiga. El lance estará a cargo de Mojarra: el brasilero se tira al agua.

La cuarta es un handicap para toda yegua. La más autorizada para ganar, es Abuelita, convertida en crack, en aquellas pistas. Radina le puede hacer alguna fuerza. Con Newman piensan repetir el plato.

Sobre 1800 metros, se disputará la quinta carrera. Scandale puede causar avería: es la carta de los tiburones. Mala Sombra hará una gran crrera: luce un estado de primer orden. El lance está a cargo de Don Yo.

En la sexta vemos con chance a Genio, que se ha convertido en crack, el viejito Cincotta le sabe conservar el estado. Moscovita II, le puede meter un trote. Prise anda mucho y se van en fija. Alcoy puede volver a ganar.

La última no sale de Camorrista, Sin Fein y Adonis. Pedrín puede dar para la garufa.

Son nuestros candidatos:
1a.—JORGE FERRO — Maldito Tango.
2a.—CHARITY — Murciélago II.
3a.—MALEDETTA — Pel.
4a.—ABUELITA — Radina.
5a.—MALA SOMBRA — Scandale
6a.—GENIO — Moscovita II.
7a.—CAMORRISTA — Sinn Fein.

La primera carrera se largará a las 9.30. Salen los trenes de Constitución. Tranvías eléctricos del Sud.

Competidores y montas para la reunión del viernes 6 de enero:

Alhajas y Brillantes

Antes de comprar consulten precios en la casa de

CELESTINO RETTES

Cangallo 537, vende más barato que nadie, todo por su valor intrínseco. Las ventas son con recibo de garantía a satisfacción. SE CAMBIAN alhajas.. — CANGALLO 537. U. T. 2493, Avda.

PRIMERA CARRERA — 1000 metros

1 Afufa 63 kilos, G. Quinteros.
2 Maldito Tango 57, J. Ledesma.
3 Humorada 56, J. Iberra.
4 Kickness 55, J. Ochoa.
5 Hermani 54, H. Corvalán.
6 Turro 54, J. San Martín.
7 Cartujano 52, R. Lemos.
8 Jorge Ferro 52, S. Acosta.
9 Juancito 51, X. X.
10 La Fornarina 51, J. Raggio.
11 Conroy 51, J. Quinteros.
12 La Tropera 51, X. X.
13 Jaranero 50, X. X.
14 L'Epatant 48, F. Brindo.
15 Leta 48, E. Caballero.

SEGUNDA CARRERA — 1300 metros

1 Saltimbanqui 56 kilos, H. Corvalán.
2 Tilín Tilín 56, X. X.
3 Murciélago II 56, J. San Martín.
4 Huronsito 56, J. Iberra.
5 Holocausto 56, V. Neira.
6 Caupolican 56, H. Rotta.
7 Temeraria 54, F. Villafañe.
8 Kuka Real 54, X. X.
9 Primrose Girl 54, R. Lemos.
10 Charity 54, J. Ceraño.
11 Hambriento 53, G. Quinteros.
12 No me gusta 53, S. Pintado.
13 Ramson 53, F. Pérez.
14 Legislador 53, S. Martí.

TERCERA CARRERA — 1100 metros

1 Dura 56 kilos, X. X.
2 Maledotta 56, D. Fernández.
3 Navarrita 56, R. Gutiérrez.
4 Mua 56, F. Pérez.
5 Felicidades 56, M. Gutiérrez.
6 Jill 56, J. Quinteros.
7 Pel 56, M. Mesa.
8 Marchantes 56, S. Martí.
9 Jumana 56, X. X.
10 Tina II 56, R. Lemos.
11 Linian 56, F. Villafañe.
12 Nueva York 56, D. C. Navas.
13 Mojarra 53, J. Iberra.
14 Amabilis 53, J. Lagomarsino.
15 Lujuria 53, J. Raggio.
16 Salsa Picante 53, H. Rotta.
17 La Tapera 53, E. Calistro.
18 Marjolaine 53, X. X.

CUARTA CARRERA — 1400 metros

1 Abuelita 59 kilos, D. Navas.
2 Hmada 55, H. Corvalán.
3 Valdoufita 54, F. Villafañe.
4 Flor de Cardo 55, M. Arambell
6 Libertina 54, R. Lemos.
7 Manola II 52, F. Pérez.
8 Newmoon 52, A. Lhuillier.
9 Prise 50, J. Iberra.
10 Radina 50, X. X.
11 Ternura 49, J. Raggio.
12 Diosma 49, J. Ledesma.
13 Galgola 48, J. Bindo.
14 Baluyan 48, X. X.

QUINTA CARRERA — 1800 metros

1 Scandale 57 kilos, R. Lemos.
2 Taine 57, D. C. Navas.
3 Busca Vida 57, F. Villafañe.
4 Cayó Piedra 57, J. Cerafio.
5 Don Yo 57, J. Lagomarsino.
6 Heligoland 55, X. X.
7 Mala Sombra 55, J. Brindo.
8 Más Linda 55, F. Pérez.
9 Rojero 54, J. Quinteros.
10 Eliu 55, D. Fernández.
11 Random Shot 54, H. Corvalán
12 Chianti 54, X. X.
13 Ciatí III 54, S. Pintado.
14 Mazurka 52, J. Raggio.

SEXTA CARRERA — 1800 metros

1 Scupabal 56 kilos, S. Pintado.
2 Maori 56, H. Rotta.
3 Genio 53, J. Iberra.
4 Boa 54, S. Acosta.
5 Aníbal II 53, X. X.
6 Sinchi Roca 53, F. Villafañe.
7 Sol de Mayo 53, J. Ledesma.
8 Alcoy 53, E. Caballero.
9 Black Cook 53, X. X.
10 Santo y Seña 53, S. Ríos.
11 Moscovita II 51, A. Lhuillier.
12 Prise 51, M. Arambell.
13 Camorrista 50, H. Corvalán.
14 Limi 50, D. Fernández.
15 Dura 48, J. Raggio.
16 La Iberia 48, G. Quinteros.

SEPTIMA CARRERA — 1100 metros

1 Adonis 56 kilos, A. Lhuillier.
2 Ivor 56, X. X.
3 Camorrista 56, H. Corvalán.
4 Sinn Fein 56, M. Arambell.
5 Albaricoque 56, R. Lemos.
6 Rómulo 56, G. Hotta.
7 Pedrín 56, X. X.
8 Amica 54, S. Ríos.
9 Predilecta 54, S. Pintado.
10 Cerilla 54, F. Pérez.
11 La Iberia 54, G. Quinteros

Banco de España y América
336 - CANGALLO - 336
Dirección telegráfica: HISPAMERICA

ABONA:
Por depósitos en cuenta corriente .. .. 1 o|o
" " a 90 días .. .. 4 o|o
" " a 180 días .. .. 4 1|2 o|o
" " a un año .. .. 5 o|o
" " a mayor plazo .. .. Convencional

COBRA:
En cuenta corriente .. .. 9 o|o
Por descuento de letras y pagarés .. .. Convencional

CAJA DE AHORROS:
Abona por depósitos hasta $ 20.000, después de 60 días, capitalizando trimestralmente los intereses .. .. 5 o|o
Vende giros y emite cartas de créditos sobre todas las plazas del mundo, y trata, en general, toda clase de operaciones bancarias.

Gira sobre España a los mejores cambios
ALQUILER DE CAJAS DE SEGURIDAD

Football y todos los demás deportes

La Asociación Argentina frente a la infamia

LA ASOCIACION URUGUAYA TIENE DE PLAZO HASTA EL LUNES PARA RESPETAR LOS REGLAMENTOS INTERNACIONALES

El conflicto con los uruguayos está llegando a su punto álgido. La resolución tomada anoche por el consejo superior de la Asociación Argentina, es la última tentativa para hacer comprender a los dirigentes uruguayos la enormidad de su actitud, y los perjuicios que traería aparejados para el football internacional, en el caso de tenerse que llegar al extremo de denunciar la violación de los pactos internacionales con Amsterdam y la Confederación sudamericana de football. El señor Butty, ha sido encargado de esa triste misión; triste, dada la hidrofobia que domina a los dirigentes uruguayos; y el lunes próximo se realizará una sesión extraordinaria del consejo superior, para resolver la actitud definitiva.

El señor Butty, durante su estadía en Montevideo, se entrevistará con el señor Bermúdez, el único dirigente uruguayo que ha sabido mantenerse en un terreno honorable y lejos del pasionismo que domina a los demás miembros de la Asociación Uruguaya.

Se ha dicho, haciendo gala de un olímpico y habitual desconocimiento de las cosas, que la Asociación Argentina tiene la culpa de que no se hayan disputado las medallas del ministerio de Instrucción Pública uruguayo.

A fuerza de quererle cargar cosas y cosas, ya no se medita siquiera. Los que tal afirman deben saber que si la Asociación Argentina no contestó la nota invitación resuelta por la Asociación Uruguaya es por la sencilla razón de que ni la decisión consta en actas ni la comunicación fué recibida.

Tal el estado de organización del "faro luminoso".

Hay quien a toda costa quiere demostrar que la hegemonía de Amsterdam ha desaparecido, frente a la fuerza incontrastable de la Confederación Sud Americana. Nosotros afirmamos que no. Pero aun dando de barato que en realidad fuera así, es oportuno recordar que por eso, nadie está facultado para violar los preceptos de Amsterdam, desde que las bases de la confederación los aceptan y con amplitud, explícitamente. Y con Amsterdam o con América, está terminantemente vedado mantener relaciones con entidades, jugadores o personas no afiliados.

Pero en el tren que marchan, poco valen una y otra cosa, desde que cuando las violan con todo desenfado, lo que menos les importará es el nombre.

La Asociación Argentina ha tenido un gesto de debilidad el sábado último, en parte amenguado por la resolución de anoche.

Sostienen sus dirigentes que como los amateurs quedaron en gestionar de sus autoridades la prórroga del convenio, lo considera a éste de hecho prorrogado, así como su afiliación extensiva a la Amateurs.

¡Qué disparate! El convenio ha caducado el sábado y mientras no se sancione la prórroga no volverá a regir. Eso es clavado.

Pero ya la vemos venir a la Asociación Argentina. De seguro considera inevitable el partido de beneficencia con la Amateurs, y en vez de hacer valer sus derechos, comparte las violaciones para que no la echen al medio.

Se ha derrumbado, pues, un tesoro formidable. Claudica después de dos años de lucha incesante donde la verdad fué su mayor aliado.

Si no fuera por que defendemos ardorosamente el valor de los preceptos reglamentarios, ya nos avergonzaríamos de haberla protegido.

El homenaje a Tito Sciamarella

En virtud de que próximamente contraerá enlace Tito, los amigos resolvieron despedirlo de la vida de soltero: ay!, nunca lo hicieras!... ofreciéndole un banquete, con toda pompa, en el local del club atlético Lanús, el lunes último.

Hubo un poco de todo y, por no ser menos que los concurrentes a otros homenajes de la misma índole se hizo uso y abuso de la palabra: habló, entre los varios oradores, el señor Eduardo Monteverde, el doctor Gaeveler y señores Fornek y Peri, quienes no escatimaron elogios hacia el suicida moral.

River Plate y Gimnasia y Esgrima jugarán mañana por el campeonato amateurista

Para los incrédulos, para aquellos que tanto nos han hablado de la potencialidad de los equipos amateuristas, se presenta mañana una magnífica oportunidad a efectos de convencerse de una vez por todas. River Plate y Gimnasia y Esgrima de La Plata, son dos conjuntos que están peleando por el segundo puesto del campeonato, pues, marchan colocados en más o menos iguales condiciones.

Por la importancia del match el juego habría de resultar de lo mejor que se puede ver en esta capital, ya que eso cabe esperar de dos conjuntos que en un concurso de veinte han conseguido mantenerse en los primeros puestos.

Pero ya lo tenemos sabido que el football amateurista no vale nada y por eso invitamos a los que afirman lo contrario a que concurran a ese match y se convenzan de la realidad.

El partido este fué suspendido la vez pasada como consecuencia de la desgracia ocurrida en el mismo field de River Plate, donde murió de un ataque un dirigente del club Gimnasia y Esgrima. El juego fué suspendido contra la voluntad del club River Plate, que quería considerarse ganador de hecho, pero, luego, ante la opinión unánime de los aficionados que censuró esa actitud antideportiva, el mismo club River Plate ofreció al consejo único jugar de nuevo íntegramente el match.

El juego comenzará a las 17 horas.

V. Sársfield y Barracas Central jugarán 20 minutos

Mañana jugarán estos dos equipos que nos sirven de epígrafe, los 20 minutos que les restaba completar al match que a raíz de un grave incidente que se produjo en la cancha del primero de los nombrados, tuvo que ser suspendido por el juez, como es del dominio público.

Calculen nuestros lectores, con qué cara se presentarán los barraqueños a la Cancha de Vélez Sarsfield, a jugar el susodicho encuentro; después del escándalo mayúsculo del que se puede decir son ellos las verdaderas víctimas.

Pueden dar gracias que solamente son pocos los minutos que han de jugarse, que si tuvieran que jugar nuevamente el match es seguro que tendríamos otro barullo en puerta, y en consecuencias volverían los 22 jugadores y comisiones a visitar la comisaría de aquellos lados.

Al ser suspendido el partido Vélez Sarsfield contaba a su favor con un tanto y Barracas cero.

Sportivo Barracas no está conforme con haber cobrado $ 14.000

Cuando la realización del campeonato sudamericano, la excesiva aglomeración de gentes hizo que las instalaciones del club Sportivo Barracas sufrieran algunos deterioros sin mayores consecuencias. Pero los dirigentes del club se dirigieron a la Asociación Argentina reclamando el pago de los gastos tenidos por las reparaciones hechas y la Asociación Argentina se negó con justicia a pagar.

Como Sportivo Barracas apelase, el consejo superior resolvió en su sesión de anoche no hacer lugar a la reclamación por cuanto, por disposición de los estatutos, la Asociación Argentina puede disponer de los fields de las entidades que le están afiliadas, entregando solamente un tanto por ciento en concepto de porcentaje "por los desperfectos que ocurrieran", no por alquiler del field, y como Sportivo Barracas ha cobrado $ 14.000 y pico de porcentaje de los partidos del campeonato sudamericano, ha cubierto con exceso la cantidad que reclama en concepto de indemnización.

¡Que habían sido tragaldabas...!

Sobre este asunto, el consejero Pinedo quiso lucirse y su intervención solo sirvió para hacer pasar un rato divertido a la barra.

Se discutía el número de consejeros presentes en la sesión anterior para cerciorarse si los pedidos podían ser discutidos anoche y Pinedo a fin de aclarar todo dice: No, señor presidente, éramos seis, porque recuerde bien que en una cuestión hubo tres empates de dos votos...

No se le dejó terminar, pues Buty, sonriendo mefistofélicamente le contestó:

—Pero, ¿y el presidente?...

Pinedo metió violín en bolsa y se llama a sosiego mientras la barra reía estrepitosamente.

G. Y ESGRIMA DEL ROSARIO SOLICITAN AFILIACION A LA LIGA ROSARINA

Anoche se reunió el nuevo consejo directivo de la Liga Rosarina bajo la presidencia del señor Berrutti, designándose al señor Sanguinetti, secretario y al señor Malberti, tesorero.

Los propósitos unionistas de las nuevas autoridades de la Liga Rosarina, pues G. y Esgrima de Rosario la entidad más prestigiosa de aquella ciudad, se ha dirigido a la entidad solicitando le sea acordada nuevamente la afiliación y puesto en la primera división. En igual sentido se dirigirá mañana la C. D. de Rosario Central, a las nuevas autoridades de la Liga Rosarina.

Es un triunfo este, del Círculo de Cronists deportivos del Rosario, que nos com placemos en hacer resaltar.

Resoluciones del consejo único amateurista

Expulsión del referee Ubaldo Raña.— No se hace lugar a su pedido de levantamiento de pena.

Descenso a divisiones intermedias. — Se resuelve solicitar a la asamblea ordinaria el mantenimiento en división intermedia de los clubs Talleres y Estudiantes de Bernal que ocupan los los últimos puestos en la tabla de posiciones en consideración a la buena organización de los mismos y en virtud de que no está completa la cantidad máxima de clubs que establecen los reglamentos para esta división.

Adjudicación de puntos. — A Independiente por el match v. Bánfield intermedia del 25|12|21. A G. y E. Lanús por el match v. Quilmes 3a. Div. del 1|1|22.

Racing v. Estud. Porteño 4a. 11|12|21. — Se amonesta severamente a A. Bianchi de Est. Porteño.

Independiente v. San Lorenzo, interm. 1|11|21. — Se resuelve archivar el asunto en lo que a la intervención del jugador Gómez se refiere, dando por no probados los cargos que le hace el referee y que se suspenda al señor Caldarini hasta taneo explique en forma satisfactoria su desatención a los llamados de esta subcomisión.

Lanús v. River Plate, interm., 8|12|21. — Se amonesta a los jugadores Antonio Somón de River Plate y Algerio Capelli de Lanús.

Sp. Almagro v. Atlanta, 4|12|21. — Se declara perdido el match por Atlanta, deduciéndose al mismo tiempo dos puntos de su haber (art. 196 y 198 inc. C). Se suspende por 2 partidos a Victorio Marinetti de Atlanta (art. 215 y 221, inc. A).

Palermo v. Liberal Argentino, interm., 30|12|21. — Se expulsa a los jugadores Antonio Parrile y Armando Borrat de Lib. Argentino, (art. 203. Se amonesta al secretario del mismo club señor Alfredo Bottini por incitar al cuadro retirarse del field y por no guardar las debidas consideraciones al referee.

Est. Porteño v. G. y E. Lanús 3a., 27|11|21. — Se amonesta al jugador Norberto Repetto, de Est. Porteño.

Registro de jugadores. — Art. 1o. Todo jugador que ratifique por escrito su propósito de actuar en la presente temporada de 1922 por el mismo club que ha actuado durante el año de 1921, queda de hecho comprometido e imposibilitado para acojerse al derecho de "pase" que acuerda el reglamento general. Art. 2o. La ratificación a que se refiere el artículo anterior deberá ser enviada por el club interesado dentro de los 5 días de firmada.

Asamblea extraordinaria. — Se resuelve convocarla para el día 16 del corriente mes a la hora 18 en el local de esta asociación a efectos de considerar las modificaciones de fechas introducidas en el pacto celebrado con la Asociación Argentina de Football.

G. y E. La Plata v. Independiente 1a., 18|12|21. — Se sobresee provisoriamente al jugador Naón, prosiguiéndose la investigación del asunto.

La firma de pases

Tres días hicieron ayer, que se puso a disposición de los interesados y hasta la hora de requerir informes no había una sola firma.

Parecería ser que el "golondrinco" de los "cracks", este año no se produce, pero ya llegará el momento en que han de producirse varios todos los días, de no suceder así, aconsejamos al secretario asociacionista que coloque en el citado libro naftalina para evitar la polilla...

Aviación

NOTICIAS

Como se ha anunciado, mañana viernes se realizará en San Isidro, a las 16 la gran fiesta aeronáutica preparada por el Oero Club Argentino con motivo de la inauguración de su campo de aviación y escuela.

Las autoridades de esta institución no han omitido esfuerzos para que esta fiesta alcance los contornos de un verdadero acontecimiento aeronáutico. Aprovechando tal circunstancia se proponen concentrar en el acto a cuantos pilotos civiles y militares actuan en el país, anunciándose desde ya la participación de aviadores y delegaciones de las escuelas de aviación y Aero Club de Rosario, Balcarce, Necochea, Pergamino, Balcarce, Corrientes, y los de la Escuela Militar de Aviación de El Palomar, en un número superior a 30 máquinas. Estos aparatos realizarán, después de la ceremonia inaugural de práctica, diversas maniobras en conjunto e individuales de mucho interés.

Reviste gran interés el hecho de que tomarán parte, además de los pilotos civiles más hábiles que actúan entre nosotros, los nuevos aviadores superiores de la escuela de el Palomar que por primera vez tomarán parte en una fiesta de carácter popular.

A la fiesta han sido invitadas las autoridades superiores de la Provincia de Buenos Aires y de la Nación, la que han prometido su asistencia haciéndose representar debidamente en el acto. El cuerpo diplomático acreditado ante nuestro gobierno enviarán también sus representaciones, con lo que la fiesta alcanazrá también los contornos de una verdadera fiesta social de lucidos alcances.

El público puede trasladarse por los numerosos trenes que salen de Retiro después de medio día cada diez minutos. En las estaciones de San Isidro y Martínez han sido organizados servicios extraordinarios de tranvías y omnibus para el transporte hasta el aeródromo, donde habrá servicio de buffet y otras comodidades.

El sábado a las 21 las autoridades del Aero Club Argentino ofrecerán una comida en el restaurant de la Galería Güemes. a las autoridades nacionales, provinciales, municipales, y a los pilotos participantes en la fiesta inaugural.

Tres nacionalidades distintas y un solo "gato" verdadero

El personaje de la gran cuestión, que por su misma inutilidad tuvo su cuarto de hora, no de popularidad, sino de chanchullerías, nos resulta "bíblico", pues su pobre y triste figura se cobija al calor de cuantas banderas hay, siempre que ello le represente un interés.

Veamos si no: uruguayo, porque el destino, ingrato a veces, le permitió ver la luz en este suelo; argentino, porque "intereses creados" así lo han querido, y chileno, por maldad de su alma, que sólo vive para albergar odios y rencores.

Lo mismito que aquellas "milonguitas" que pululan nuestra urbe y se acomodan "donde el sol más calienta".

Chanchullero.

Hondarrague reclama

El simpático referee Hondarrague se ha dirigido a la Asociación Amateurs, reclamando el pago del partido que tocóle dirigir por ausencia del designado. En virtud de que los dirigentes del Atlanta no quieren saber nada de pagar, es por esto que el vasco se dirigió al consejo.

Por más que hizo D'Elias para convencer a Bianchi, que debía hacer efectivo el susodicho pago, para que así no hablaran los diarios — palabras del mismo — no logró convencerlo ni diciéndole que lo hiciera por la Amateurs. (Esto si que es ser amarrete!)

Un buen elemento para Porteño

Los dirigentes de Porteño se preocupan para que en la temporada entrante el primer equipo haga un papel más lucido que en la temporada fenecida, pero lejos de bucar "cracks", que lo único que tienen son pretensiones, se acaparan a jugadores de divisiones inferiores, que se destacan por su juego eficaz. Uno de los que se han comprometido a jugar es Plácido Fresone, que, militando en Estudiantes de Bernal, dicen que es una maravilla, como centro forward.

Veremos si resulta cierto.

Alvear pide plata

Como lo habíamos anunciado, los muchachos de Alvear se han dirigido a la Asociación Argentina, solicitando la suma de dos mil pesos, para realizar grandes reformas en su field, habiendo pasado la solicitud a estudio de la comisión de hacienda, con recomendación de pronto despacho.

Sobre la fusión de Unión y Sp. Caseros

Dimos cuenta, en nuestra última edición, de que en la Asociación Argentina se había recibido una nota, comunicando la fusión de Unión y Sp. Caseros, bajo el nombre del Club Atlético Caseros, y otra del club Unión, anunciando que la tal fusión no se había realizado.

La cuestión fué tratada en la sesión de anoche del consejo superior y, como se presentaba algo obscura y parecía que en el asunto había algo sucio, se resolvió suspender los efectos de la afiliación a las dos entidades y la mesa directiva de la Asociación constituirse en comisión investigadora, que aclarará la verdad de lo ocurrido.

La suspención de la afiliación durará hasta que las cosas se pongan en claro, que será, posiblemente, para la semana entrante, pues la comisión investigadora tiene que presentar su informe para la próxima reunión.

Los partidos de la copa de Competencia

A una nota de la Liga Rosarina, comunicando que había suspendido los partidos del campeonato local y de la copa de Competencia, se ha resuelto comunicarle que, en lo que respecta al campeonato de competencia, la Asociación Argentina continuará haciéndolos jugar los partidos, "lamentando que, por la resolución adoptada por la Liga Rosarina, los clubs rosarinos no continúen participando en él."

Migliano tiene un partido bravo

Por sorteo, le ha correspondido jugar de referee, en el partido San Fernando v. Boca Alumni, del campeonato extra, al referee Migliano.

El popular gordito tendrá oportunidad de lucirse en el citado encuentro, que por muchos conceptos ha despertado gran interés entre los aficionados al popular deporte.

El partido se realizará en el field del club Sp. Palermo.

Partido del campeonato extra suspendido

El domingo debían jugar siete minutos que restan del match oficial, los equipos de intermedia de Alvear y Urquiza, pero ha sido suspendido a pedido del primero, por tener cinco jugadores que participarán en un partido internacional de dos casas comerciales.

Equipo que no se presentará

Sportivo Dock Sur ha comunicado a la Asociación Argentina, que el domingo próximo no se preesntará el equipo de segunda división, sección reserva, a jugar el partido que se le ha designado con Arg. de Bánfield, cediendo los dos puntos correspondientes.

Al mismo tiempo, solicitó, y le fué concedido, que el partido de intermedia, entre el equipo de la institución y el de misma categoría de Sp. Avellaneda, comience a las tres de la tarde, en lugar de las cinco, como es costumbre, a esta altura de la temporada.

Alvear reclama una copa

Estudiantes de La Plata aún no ha devuelto la copa de competencia, división intermedia, que obra en su poder, y como ayer, en la sesión del consejo superior, se dió lectura a una nota del club Alvear, en la cual reclamaba la entrega de la copa ganada,el año pasado, y se resolvió enviarle un "ultimátum" a Estudiantes de La Plata, para que entregue el trofeo, o se adoptarán otras medidas.

La Asociación Amateurs solicitará una copa y medallas

Un hecho que evidencia el estado floreciente de las finanzas amateuristas ,es el siguiente: para todo partido extra que se organiza, la entidad de la calle Perú solicita donación de premios.

El último caso lo tenemos a la vista. La Asociación Amateurs de Football se ha dirigido al presidente de la Nación, invitándolo para concurrir a presenciar el partido internacional del 22 y, al mismo tiempo, tirándole la manga de una copa y once medallas de oro, para que sean disputadas en el encuentro, en forma que pueda estimularse "a quienes tan generosamente se prestan para contribuir a una obra altamente patriótica como es la que motiva la realización del partido."

Y el Peludo máximo, posiblemente, accederá a ello. Está de por medio don Adrián Beccar Varela y sería infame colocarlo en ridículo ante el montón de gente amateurista.

Jugador lesionado

El excelente jugador de la cuarta división del club Temperley, Horacio Cervellón, se halla resentido de gravedad, a tal punto que será muy difícil que continúe actuando.

Pierde Temperley un jugador difícil de reemplazar, por cuanto Cervellón era actualmente el mejor forward de su equipo.

El partido Progresista v. Sp. Barracas

El partido que por la cuarta rueda de la copa de competencia se jugará el próximo domingo entre el equipo de intermedia de Progresista y la primera de S. Barracas, se llevará a cabo en el field del segundo a las 16 y 30 horas.

Figurillas arlequinescas

Regeneradores dignos de figurar como satélites del "Hombre"

Quijotesca figura, vulgar traficante de la conciencia de unos hombres que secundan tus míseros planes, que cual "pájaros bobos" cayeron en la red que tu espíritu frailón y liguista con toda hipocresía les había tendido, habla: ¿dónde está tú obra?

Vosotros "pájaros bobos" que con solo un grano de sal en la cola habéis caído en las redes de la "propia gravitación" y fuerzas os faltan para volver a respirar el aire sano y puro de la libertad, hablad, con el honor de hombres puros y no de vulgares prostitutas, ¿dónde está la obra que os encomendaron los que con su voto contribuyeron a que ocupéis el sitio de honor para sanear el corrompido ambiente que hoy para vergüenza de todos impera en el football?

Hablad para que en el mañana nadie pueda tildaros de "falsos pastores" ni pueda decir que sobre todos los asuntos imperó el más rastrero y bajo interés como es el del lucro, digno solo de esas pobres mujeres que por necesidad o mantener algún zángano (sin alusión personal) venden su carne al mejor postor.

Ha llegado la hora: hablad amateuristas!!

Dirigente de duelo

Silvestre Blouson, miembro del cuerpo de honor del Sportivo Palermo, ha tenido que lamentar la pérdida irreparable de su señor padre, don Silvestre R. Blousson, recientemente fallecido.

Ante tan grande desgracia, debemos acompañarlo en su dolor.

Platense y Atlanta volverán a jugar mañana

Cuando este partido se jugó en la cancha de Platense, como se recordará el referee Nápoli fué agredido por el jugador Valentini, de Atlanta, faltando veinte minutos para la terminación del juego y ganando Atlanta por dos goals a uno.

Ahora, no sabemos cuanto tiempo se jugará: si el match íntegramente o los veinte minutos que no pudieron realizarse en aquella ocasión.

El partido no tendrá mayor interés, puesto que ambos conjuntos no necesitan de los puntos que les puede proporcionar el match.

No sería difícil que se jugara con mucho entusiasmo, como consecuencia del incidente anterior, aunque nos parece que si concurren 8 de los 22 jugadores titulares, será mucho.

El encuentro se juega en la cancha de Platense, ubicada en las calles Manuela Pedraza y Cramer.

¿Barbera dirigirá el match del 22?

Se nos anuncia que el señor Barbera ha sido hablado por los dirigentes amateuristas para dirigir el match internacional con los uruguayos que debe realizarse en esta capital el 22 del corriente, con resultado afirmativo.

La actitud del famoso Barbera, no puede sorprender a nadie y menos a los árbitros que conocen bien su espíritu leal....

Pero, el caso es que queremos apresurarnos a dar un consejo al señor Barbera y este es de que tome las precauciones del caso para poder salir de la cancha después de la realización del encuentro.

Sabemos nosotros algunas cositas y como no nos gusta el mal de nadie, queremos ponerlo en guardia.

Para nosotros, las cosas no deben llevarse a un punto tan extremo.

¡Con que, ojo, pues, señor Barbera!

La semifinal de tercera división

Los dirigentes de los clubs Sp. Almagro y G. y Esgrima de Lanús, se han dirigido a la Asociación pidiendo haga el favor de no enviar más al carnerito García, por cuanto este "bestia" ni es referee ni cosa que se le parezca.

Vaya tomando nota, amarillo García.

Más sobre el lío de Estud. de Bernal

"¡Indignidades!"

En la C. D. del club atlético "Estudiantes de Bernal", hay personas que no debieran ni ser simpatizantes, ni admitidas como socios del club; por la actitud que han asumido en cierta ocasión.

Entre esas personas está el señor Oscar Poso.

Dicho señor dos años atrás era miembro de la C. D. del club, y en aquel entonces había hecho un préstamo de cien pesos, con la condición que le serían devueltos cuando el club estuviera en condiciones de hacerlo.

En ese entonces se convocó a asamblea para la renovación de la C. D. y en la cual dicho señor no fué reelecto debido a las pocas simpatías con que contaba entre los asociados, entonces tomó una actitud "nada digna" si se le quiere llamar así, exigiendo en represalia a la C. D. la devolución inmediata del préstamo bajo amenaza de poner en apuros a la nueva C. D. si así no se hacía.

Por suerte en esa comisión directiva había persona de sano criterio y el préstamo le fué devuelto al día siguiente.

Sin embargo dicho señor forma parte de la C. D. en la actualidad, elegido como todos los demás, por una asamblea clandestina, y amparado por una minoría perniciosa.

El asuntito de "la veintena de borregos y tres cabras"

La comisión especial designada para tratar de aclarar el lío aquel de la "veintena de borregas y tres cabras" que pastaban mansamente en el field de Témperley, cuando allí debíase realizar un torneo organizado por una institución escolar, halla que las pruebas presentadas no son lo suficiente como para probar la mala fe de Témperley, pero, asimismo, hace notar que algo no correcto, no deportivo, se perseguía con la suspensión del partido Témperley-Sp. Avellaneda y, por lo tanto, pide que la cuestión se archive, como así se hizo.

Pedidos de reconsideración que no pueden ser tenidos en cuenta

Sp. Dock Sur, Arg. Juniors y Boca Alumni se ha dirigido al consejo superior solicitando reconsideración de la resolución que les obliga a jugar de nuevo los partidos ya jugados y en los cuales hayan intervenido jugadores que han violado el pacto firmado con la Amateurs. Como no había el número de miembros consejeros necesarios para tratar las reconsideraciones, los pedidos han quedado pendientes para la sesión de la semana que viene.

Chistosos habían sido

Los miembros que representaron en el comité de emergencia a la Asociación Amateurs en la reunión habida días pasados discutieron los nombramientos de Barcus y Smitd delegados de la Argentina alegando que no habían recibido la notificación en la cual se les comunicaba sus nombramientos en reemplazo de los Drs. Jaunarena y Cantoni.

Como la secretaría asociacionista había cumplido con dicho requisito enviándolo por un mensajero y hechas las averiguaciones que comunicamos en nuestro número de ayer, resulta que ahora, los muy caraduras de la regeneración, dicen que efectivamente la carta fué recibida por la encargada de la casa que la introdujo en la secretaría amateurista, por debajo de la puerta y que al abrir ésta, la carta quedó aprosionada contra la pared, causa por la cual no pudo ser hallada hasta anoche por el encargado de la limpieza que va un vez por semana.

Sucios hasta para eso.

Y los muy chichones, estarán satisfechos de sus papelones que a diario nos deparan. ¡Ah, picarones!

AUTOMOVILISMO

CLUB DE GIMNASIA Y ESGRIMA DE ROSARIO

La Copa Alfredo Kade

El día 3 quedó clausurado en el local del club de Gimnasia y Esgrima en Rosario, el registro de inscripciones para la carrera anual de automóviles entre Rosario-Santa Fe-Rosario, y que viene disputándose invariablemente desde 1918 el día 16 de enero.

El lote de inscriptos, que alcanza a diez y nueve conductores, es el más numeroso habido hasta la fecha, lo que significa que el concurso de referencia ha afirmado su importancia, y que la organización del club de Gimnasia y Esgrima constituye una amplia garantía para los aficionados que intervienen en la prueba.

Este año se disputa por primera vez la Copa Alfredo Kade, valioso trofeo de plata labrada, instituido por el conocido automovilista cuyo nombre ostenta la copa. Este premio deberá ser ganado dos veces para ser de propiedad definitiva.

Al propio tiempo se definirá el challenge Francisco Chiesa, disputado en los cuatro años anteriores y que fué ganado sucesivamente por Jorge Coen, Juan Macchi, Juan Masoero y Luis Rol, los cuales se han inscripto ya.

La lista de inscripciones en conjunto es la que sigue:

Núm. 1, M. de la Fuente, de Buenos Aires, con Packard; 2, F. A. Serra Lima, de Buenos Aires, con Hudson; 3, A. Sonda, de Rosario, con motor rosarino; 4, J. Macchi, de Buenos Aires, con Chevrolet; 5, R. Pedrazzi, de Rosario, con Ford; 6, A. Zunino, de Rosario, con Ford; 7, Luis Rol, de Buenos Aires, con Buick; 8, Paris Giannini, de Mercedes, con Studebaker; 9, Dr. Crola, de La Plata, con Studebaker; 12, J. Tramezzi, de Santa Fe, con Lancia; 13, Pedro Malgor, de Buenos Aires, con Hudson; 14, J. Vignoles, de Rosario, con Ford; 15, A. Casanouve, de Rosario, con Ford; 16, Dr. F. Nery, de La Plata, con Chevrolet; 17, J. Bucci, de Rosario, con Case; 18, A. Gerli, de Buenos Aires, con Lancia; 19, J. Coen, de Villa María, con Nash.

La señal de partida será dada en Alberdi a las 5 de la mañana.

Los caminos se hallan en excelentes condiciones habiendo sido beneficiados por una reciente lluvia.

Ayer han sido recorridos nuevamente por una comisión especial del club, acompañada por el inspector de caminos de la provincia ,señor Franke.

